

上海交通大学 通识教育核心课程 选课手册

(2020-2021-1, 2020级)



教务处

2020年9月

目录

目 录

目录	1
说 明	3
一、通识教育与通识教育核心课程	3
二、通识教育核心课程学分分布	3
课 程 教 学 大 纲	14
书面写作与口头沟通	15
《礼记》选读	18
中西乐理及其应用	21
爱的艺术与人生	25
大学语文	27
佛教与中国传统文化	29
汉语与认知：由汉语看汉民族的认知特点	33
交响音乐鉴赏	36
科学技术史	40
美国的文化与历史	43
美学	46
且共从容：唐宋词讲读	49
世界华文文学专题	52
图像遗产与中国古代艺术	54
西方哲学经典导读	58
现代中国文学与文化	61
图形创意设计	67
西方美术史	69
古希腊文明演绎	71
历史视野下的美国文化	74
中医药与中华传统文化	76
当代中国外交	78
社会学与人学研究	83
治理之善：公共行政热点解析	85
经济与法律	90
中国医疗保险制度的转型发展与创新	92
市场调研：方法与实践	96
职业生涯发展与规划	98
材料美学	100
海洋学导论	102
能源与环境	107
生物技术与人类	109

大学生健康导论.....	112
生命科技与人类生活.....	115
生命科学导论.....	116
生命科学实验探索.....	118
微生物的世界.....	121
宇宙与人类.....	124

说 明

一、通识教育与通识教育核心课程

通识教育是指面向不同学科背景学生开展的，着力于教育对象精神成长、能力提高和知识结构优化的非专业教育，其目的是把学生培养成和谐发展的人。

我校将本科教育定位为与通识教育相结合的宽口径专业教育。多年来，为摆脱狭窄的专业教育，培养更多全面发展的人才，开展了一系列的通识教育探索，并从 2009 级开始，推出通识教育核心课程。

通识教育核心课程包含人文学科、社会科学、自然科学、工程科学与技术四个模块。自 2020 级起，总学分为 10。

二、通识教育核心课程学分布

各专业学生须修满以下表格中各模块规定的学分，其余学分可在人文学科、社会科学、自然科学、工程科学与技术 4 个模块中任意选修。各课程归属模块以系统中的设定为准。

各专业的具体要求参见下表（以系统内的设定为准）：

学院	专业	人文	社科	自然	工程	总分	说明
船舶海洋 与建筑工程 学院	轮机工程方向	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	交通运输 (国际航运)	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	工程力学	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	海洋工程与 土建类	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。

	土木工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	船舶与海洋工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
机械与动力工程学院	试点班-能源与动力工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	试点班-机械工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	机械动力类-机械工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	钱学森班-能源与动力工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	钱学森班-机械工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	机械类	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	核工程与核技术专业	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	机械动力类-能源与动力工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	机械类(国际化试点班)	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程

						或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	工科平台	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须根据分流后所属各专业的要求修读人文学科、社会科学、自然科学、工程科学与技术等不同模块的课程。
	工业工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
电子信息与电气工程学院	测控技术与仪器	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	自动化	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	信息安全	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	计算机科学与技术	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	电子科学与技术	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	电气工程及其自动化	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	计算机科学与技术（致远荣誉计划）	2	2	2	8	最低须修满 8 学分。学术写作与规范（CH943）为必修；另外，须在人文科学、社会科学、自然科学 3 个模块中各至少选修 2 学分。
	信息工程	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。

	微电子科学与工程	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	软件工程	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	人工智能	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分，其余学分在 4 个模块课程中任意选修
	电气信息类	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分在 4 个模块课程中任意选修。
	电子信息科学类	4	2	2		8	最低要求为 8 学分。须在人文学科模块至少选修 4 学分，社会科学、自然科学 2 个模块课程中各至少选修 2 学分。
材料科学技术学院	材料科学与工程(国际化试点班)	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	材料科学与工程专业	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	材料科学与工程类	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
数学科学学院	数学与应用数学	4	2	0	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科模块中至少选修 4 学分，在社会科学、工程科学与技术 2 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	数学与应用数学(致远荣誉计划)	2	2	2		8	最低须修满 8 学分。学术写作与规范(CH943)为必修；另外，须在人文科学、社会科学、自然科学 3 个模块中各至少选修 2 学分。

	数学与应用数学 (吴文俊班)	4	2	0	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科模块中至少选修 4 学分, 在社会科学、工程科学与技术 2 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	理科试验班类						最低要求为 10 学分。须根据分流后所属各专业的要求修读人文学科、社会科学、自然科学、工程科学与技术等不同模块的课程。
	统计学	4	2	0	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科模块中至少选修 4 学分, 在社会科学、工程科学与技术 2 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
物理天文学院	物理学 (标准班)	2	2	2	4	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。在工程科学与技术模块课程中至少选修 4 学分。
	天文学	2	2	2	4	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。在工程科学与技术模块课程中至少选修 4 学分。
	物理学专业 (国际班)	2	2	2	4	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。在工程科学与技术模块课程中至少选修 4 学分。
	理科试验班类						最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。在工程科学与技术模块课程中至少选修 4 学分。
	物理学 (致远荣誉计划)	2	2	2		8	最低须修满 8 学分。学术写作与规范 (CH943) 为必修; 另外, 须在人文科学、社会科学、自然科学 3 个模块中各至少选修 2 学分。
	应用物理学专业	2	2	2	4	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。在工程科学与技术模块课程中至少选修 4 学分。
	物理学专业	2	2	2	4	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。在工程科学与技术模块课程中至少选修 4 学分。

生命科学 技术学院	生物科学 (致远荣誉 计划)	2	2	2		8	最低须修满 8 学分。学术写作与规范 (CH943) 为必修; 另外, 须在人文科学、社会科学、自然科学 3 个模块中各至少选修 2 学分。
	生物工程 (基地班)	2	2	2		10	最低 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块中各至少选修 2 学分。其余学分可在 4 个模块中任意选修。
	生物技术 (生物信息 试点班)	2	2		2	10	最低 10 学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术 3 个模块中各至少选修 2 学分。其余学分可在 4 个模块中任意选修。
	生物技术 (基地班)	2	2		2	10	最低 10 学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术 3 个模块中各至少选修 2 学分。其余学分可在 4 个模块中任意选修
	基地班	2	2	2	2	10	最低 10 学分。生物技术、生物信息学专业须在人文学科、社会科学、工程科学与技术 3 个模块中各至少选修 2 学分。生物工程专业须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块中各至少选修 2 学分。其余学分可在 4 个模块中任意选修。
生物医学 工程学院	生物医学工 程	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个学校通识核心模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
人文学院	汉语言文学 (中外文化 交流)		2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在社会科学、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。西方哲学史作为专业通识课程, 为必选。
化学化工 学院	化学类	2	2	2	2	10	最低 10 学分。应用化学专业须在人文学科、社会科学、工程科学与技术 3 个模块中各至少选修 2 学分。化工专业须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块中各至少选修 2 学分。其余学分可在 4 个模块中任意选修。
	化学(致远 荣誉计划)	2	2	2		8	最低须修满 8 学分。学术写作与规范 (CH943) 为必修; 另外, 须在人文科学、社会科学、自然科学 3 个模块中各至少选修 2 学分。
	自然科学试 验班	2	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须根据分流后所属各专业的要求修读人文学科、社会科学、自然科学、工

						程科学与技术等不同模块的课程。	
	化学专业	2	2		2	10	最低 10 学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术 3 个模块中各至少选修 2 学分。其余学分可在 4 个模块中任意选修。
	化学	2	2		2	10	最低 10 学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术 3 个模块中各至少选修 2 学分。其余学分可在 4 个模块中任意选修。
	化学（高分子）	2	2		2	10	最低 10 学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术 3 个模块中各至少选修 2 学分。其余学分可在 4 个模块中任意选修。
	化学工程与工艺	2	2	2		10	最低 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块中各至少选修 2 学分。其余学分可在 4 个模块中任意选修。
安泰经济管理学院	经济管理试验班	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	国际经济与贸易...	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	工商管理（市场营销）	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	人力资源管理	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	金融学	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	信息管理与信息系统	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	国际经济与贸易	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1

						门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。	
	人力资源管理（体育明星班）	2		2	2	10	
	会计学	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	工商管理（商务数据科学）	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	经济学	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
国际与公共事务学院	行政管理（城市管理）	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	行政管理	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
外国语学院	德语		2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在社会科学、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	日语		2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在社会科学、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	英语		2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在社会科学、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	英语(翻译)		2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在社会科学、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。

	英语(语言学)		2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在社会科学、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
农业与生物学院	环境生态与生物技术类	2	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在 4 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	食品科学与工程	2	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在 4 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	动物科学	2	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在 4 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	植物科学与技术	2	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在 4 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	农业资源与环境	2	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在 4 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
环境科学与工程学院	环境科学与工程	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
药学院	药学类	2	2		2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	临床药学	2	2		2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	药学专业	2	2		2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
法学院	法学	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
媒体与传播学院	传播学	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1

							门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	广播电视编导	2	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在 4 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	文化产业管理	2		2	2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
致远学院	致远学院	2	2	2		8	最低须修满 8 学分。学术写作与规范 (CH943) 为必修; 另外, 须在人文科学、社会科学、自然科学 3 个模块中各至少选修 2 学分。
航空航天学院	航空航天工程 (莫航国际班)	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	航空航天工程	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
设计学院	视觉传达设计 (环境设计方向)		2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在社会科学、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	视觉传达设计 (视觉传达设计方向)		2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在社会科学、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	风景园林	2	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在该 4 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	工业设计	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	视觉传达设计		2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在社会科学、自然科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。

	建筑学	2	2	2	2	10	最低要求为 10 学分。须在 4 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在各模块课程中任意选修。
海洋学院	海洋科学 (物理海洋 与观测技术)	2	2	2		10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、自然科学 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。
	海洋科学 (化学、生物 与地质海洋)	2	2		2	10	最低要求为 10 学分。须在人文学科、社会科学、工程科学与技术 3 个模块课程中各至少选修 1 门课程或 2 学分。其余学分可在 4 个模块课程中任意选修。

三、通识教育核心课程的选课

1. 选课准则

(1) 选课根据 2020 级本科生入学须知进行。

(2) 医学院培养计划中没有通识教育核心课程学分要求，可不参加通识教育核心课程选课。

(3) 课程学分、类别归属、上课时间等等均以选课网上的为准，本手册仅供参考。

2. 选课网址 i.sjtu.edu.cn

四、说明

课程介绍为教师提交的课程教学大纲，授课是可能会有调整，以任课教师授课公布的大纲为准。

课程教学大纲

书面写作与口头沟通

课程简介：本课程属于华五教学协同中心共建课程项目；共建课程项目旨在充分调动和积极利用“华五”高校的优秀师资力量，发挥各校优势，积极打造满足广大学生需求的特色课程。“书面写作与口头沟通”共建课由南京大学牵头，自2019年底启动筹备工作，并于2020年秋季学期面向复旦大学、南京大学、上海交通大学、浙江大学和中国科学技术大学五校本科生正式推出。课程旨在帮助学生掌握书面写作与口头沟通的方式及方法，初步掌握主要的研究方法和解决研究、写作中有关问题的方法，提高自身的交流沟通能力和书面写作能力。来自五校的优秀教师通力合作，以校际直播课的形式，介绍各种应用文和学术论文的写作方法及格式，讲述学术研究、学术规范的基本概念，以及科学研究的基本知识。讲解科技与专业写作以及英文写作的方法，并以面试和演讲为切入点，介绍沟通的特点和技巧。

教学方式：讲授与互动研讨相结合的跨校直播课。

考核方式：每位专题主讲教师布置作业，学生平时作业的均分和出勤情况构成最终成绩；主动参与直播互动的学生/作业优秀的学生可酌情加分或者在结课时获颁课程优秀学生证书。

选课要求：50人/校（学生年级及学科背景不限）；受直播技术条件限制，秋季试运行班只允许各校具备参与线下教学条件的学生报名，也即没有返校的学生不能选课。

课程大纲：

序号	上课日	主讲教师	授课专题	作业要求
1	10.09	南京大学 叶继元	1 学术规范 1.1 何为学术规范 1.2 何为基本规范 1.3 基本规范对学术写作规范的指导	五个是非或判断题；一个思考题（800字或以上，列出参考文献）
2	10.16	南京大学 叶继元	2 学术写作 2.1 何为学术写作 2.2 学术写作的类型 2.3 学术写作的内容规范 2.4 学术写作的形式规范（含引文、署名规范等）	五个是非或判断题；写出一篇学术论文的题名、文摘和关键词
3	10.23	复旦大学 陈斌斌	3 认识沟通 3.1 什么是沟通 3.1.1 沟通的概念 3.1.2 沟通的过程 3.1.3 沟通类型	模仿我国一位外交部发言人在记者会上的发言（15秒）并录像。自己回看录像并进行自评（可包括自己的直观感

			3.1.4 沟通网络分类 3.1.5 有效沟通 3.2 书面沟通 3.2.1 书面沟通的形式 3.2.2 书面沟通的特点 3.2.3 写作的技巧 3.2.4 阅读的技巧 3.3 口头沟通 3.3.1 口头沟通形式 3.3.2 口头沟通的特点 3.3.3 副语言沟通 3.3.4 身体语言 3.3.5 人际空间与人际距离 3.3.6 说话的艺术 3.3.7 倾听的艺术	受，与发言人之间的异同等)。调整后再请另外的家人或朋友进行评价。
4	10.30	南京大学 张安琪	4 语言与文字 4.1 语言与文字的关系 4.2 世界上的书写系统类型 4.3 书写系统的历史 4.4 书写系统的借用（汉字对周边国家的影响） 4.5 书写系统的改革	分析一段学术论文和一般书面写作的用词、语法结构的异同。
5	11.13	浙江大学 朱首献	5 大学应用写作 5.1 大学应用写作的语体 5.2 大学应用写作的文体 5.2.1 事务性文书 5.2.2 公务性文书 5.2.2.1 公务性文书的写作规范 5.2.2.2 几种常用的公务性文书写作 5.2.3 社交礼仪文书 5.2.4 面向职业的文书 5.3 面向职业的大学应用写作案例选析 5.3.1 事务性文书案例选析 5.3.2 公务性文书案例选析 5.3.3 社交礼仪文书案例选析 5.3.4 面向职业的文书案例选析	提供 2-3 篇存在问题的应用写作用文体例文，找出其中存在的问题并进行修改。
6	11.20	上海交通大学 赵思渊	6 论点的提出与表达方式 6.1 生活问题与研究问题 6.2 独立思考、批判精神与研究问题的提出 6.3 提出论点及其表达	1、学生能够识别什么是一个具有学术研究意义的问题。 2、学生能够识别什么是一个能够被学术论证的观点。
7	11.27	复旦大学 欧阳晓莉	7 论据的来源与写作 7.1 何为论据？ 7.2 直接论据与间接论据 7.3 反面论据的处理	学生选择一篇自己所学专业的论文，识别其中论据的类型，分析并评价论据的优劣。
8	12.04	中国科学技术大学 张曼君	8 英文写作 8.1 中英句型写作对比 8.2 英语常见应用文写作 8.3 英文摘要写作	参考中文应用文要求，写一篇英文应用文。

9	12.11	中国科学技术大学 徐奇智	9 科技与专业写作 (Technical Writing) 9.1 TW的发展历史与学科领域 9.2 古典修辞学与TW中的说服 9.3 ABC格式与3C策略 9.4 TW的应用场景与专业文体 9.5 富有吸引力的TW: 文档设计与可读性	一份漂亮的个人简历
10	12.18	南京大学 徐慨	10. 面试沟通 10.1 如何消除心理紧张 10.2 如何展现肢体形象 10.3 如何发挥语言魅力 10.4 如何作出精彩讲述 10.5 如何作出巧妙应答 10.6 常见问题的解决方案	用手机自拍一段自己的视频, 作一个自我介绍, 看谁说得独特、有趣味、吸引人, 容易让人了解你的特点。时长2分钟。按照直播状态录制, 中间不得剪辑; 图像、声音要求清晰, 眼神、表情要有与观众的交流感。
11	12.25	南京大学 徐慨	11. 演讲沟通 11.1 如何做好演讲准备 11.1 如何设计精彩开头 11.2 如何设计丰满主干 11.3 如何设计有力结尾 11.4 如何讲述感人故事 11.5 常见问题的解决方案	

《礼记》选读

课程基本信息 (Course Information)				
CH935	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
(中文) 《礼记》选读				
(英文) Selected Readings of <i>The Book of Rites (Li Ji)</i>				
通识教育核心课程				
面向全校本科生				
中文				
人文学院				
唐启翠		课程网址 (Course Webpage)		
<p>《礼记》是中国早期最重要的礼学经典文本，记载着儒家以礼修身、齐家、治国、平天下的思想精义，其中保存着大量有裨于身心修养及应事接物之用的精言妙语和保持社会和谐生态文明思想，对当今社会和个人推己及人、化成民俗，走向个体和社会和谐安康境界具有精神生态启示意义。</p> <p>本课程以问题为导向，礼仪制度制定背后的文化机制、民族心理和权力话语阐释为纲要，经典篇目、经典语段的文本细读和考古物象展示、文化阐释相结合。引导学生精读经典，认识礼乐制度由来及现代意义，了解礼乐文化优良传统及其基本精神：正心诚意、仁孝和敬、天人合一，且能潜移默化至日常生活及工作中。以培养学生跨文化视野和跨学科思考能力、创新能力，培养学生关注、解决社会人生现实问题的评估能力、批判精神、人文情怀和文化自觉意识。</p> <p>As the most important Ritual classical text in early China, The Book of Rite(礼记 Li Ji) records the Confucian's 'Rule by Etiquette' thought to rectify the mind, cultivate the morality, regulate the family, country, and the world. There are plenty of concise and refined words and chapters about how to cultivate and behave oneself, and ecological thought, which will be of great benefit to today's the harmony of individual development and social development.</p> <p>This curriculum will be problem-oriented and aim at solving concrete problems based on variety of ways such as the intensive reading of the text, showing archeological materials and images, and cross-culture interpretation of anthropology, etc. in order to explain the cultural mechanism, national psychology and power discourse of the etiquette system to students in all aspects.</p> <p>The course targets the enhancement of the following skills: to increase the knowledge and understanding of origin and development of etiquette system and its modern significance, to develop the fine tradition and core spirit of the rites and music system in general, to cultivate interdisciplinary thinking and innovation capability, to increase student's ability to evaluate ideas, arguments critically, humanistic feelings and cultural self-awareness.</p>				
课程教学大纲 (Course Syllabus):				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 始诸饮食：说古道今话礼仪——《礼记》概说（2课时） 2. 君子如玉：《礼记》与儒家“三观”——《中庸》、《玉藻》选读（2课时） 3. 礼以成人：《礼记》与人生礼仪——《内则》、《冠义》、《檀弓》选读（4课时，含课堂讨论或冠礼展演 1课时） 				

4. 举手投足：《礼记》与日常衣食行立礼仪——《曲礼》、《坊记》、《儒行》选读（6课时，含课堂讨论2课时）
5. 玉不琢不成器：《礼记》与学校礼仪——《大学》、《学记》、《乐记》选读（6课时，含讨论2课时）
6. 礼尚往来：《礼记》与社交礼仪：《曲礼》、《乡饮酒义》选读（3课时，含课堂讨论1课时）
7. 彝伦攸序：《礼记》与政治礼仪：《王制》、《月令》、《礼运》、《明堂位》选读（4课时，含课堂讨论1课时）
8. 报本反始：《礼记》与祭祀礼仪——《祭法》、《祭义》、《祭统》、《郊特牲》选读（4课时，含课堂讨论1课时）

1. 引导精读《礼记》的经典篇章和语段，认识礼乐文明传统的精髓（A1, A5.3）
2. 打通历史与当下、传统与现代，重新认识和反思身边的现象（A2, A3, B1, B9）
3. 培育认识、发现问题的能力（B2, C2）和团队协作解决问题的能力（A5.3, B3, C1）
4. 培养学生跨文化视野与关注、解决社会人生现实问题的人文情怀和文化自觉意识（C3、C6、C7）

教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
始诸饮食： 说古道今话 礼仪—— 《礼记》概 说	2	讲授与讨论	七嘴八舌话 家乡饮食或 餐桌礼俗		随堂 讨论
君子如玉： 《礼记》与 儒家“三 观”—— 《中庸》、 《玉藻》选 读	2	讲授与讨论	1. 从身边佩 玉现象话说 玉文化对中 国文明的意 义 2. 重新认 识“自天子 以至庶人一 切皆以修身 为本”	课前预习，参 观上海博物馆 玉器馆	随堂 讨论
礼以成人： 《礼记》与 人生礼仪— —《内 则》、《冠 义》、《檀 弓》选读	4	讲授与讨论	古人如何应 对生长老 亡？重点从 过生日习俗 以及近年来的成年礼现象看冠礼及其意义	课前预习，为 话题准备	践 形： 成年 礼展 演
举手投足： 《礼记》与 日常衣食行 立礼仪—— 《曲礼》、 《坊记》、 《儒行》选 读	6	讲授与讨论	话说衣食行 立，举手投 足间的君子 风范是如何 炼成的？	课前预习，为 话题准备	随堂 讨论

玉不琢不成器：《礼记》与学校礼仪——《大学》、《学记》、《乐记》选读	6	讲授与讨论	1. 如何看待教学相长、尊师重教？教师节应该如何过才有意义？2. 教与学的启示；3. 温柔敦厚与中和之美的炼成？	课前预习，为话题准备	1. 策划案：如何过有意义的教师节？2. 教与学的观念与方法启示
礼尚往来：《礼记》与社交礼仪：《曲礼》、《乡饮酒义》选读	4	讲授与讨论	如何看待礼尚往来？	课前预习，为话题准备	课堂讨论
彝伦攸序：《礼记》与政治礼仪：《王制》、《月令》、《礼运》、《明堂位》选读	4	讲授与讨论	如何看待国庆庆典？如何看待天灾与仪式赈灾？	课前预习，为话题准备	小论文
报本反始：《礼记》与祭祀礼仪——《祭法》、《祭义》、《祭统》、《郊特牲》选读	4	讲授与讨论	如何看待清明节扫祭？	课前预习，为话题准备	随堂讨论
平时成绩 50%（课堂讨论、小作业）+期末成绩 50%（考试）					
<p>丁鼎《礼记解读》，北京：中国人民大学出版社 2010。</p> <p>刘松来、唐永芬《礼记开讲》，上海：上海师范大学出版社 2011 年。</p> <p>王云五主编、王梦欧注译《礼记今注今译》，北京：新世界出版社 2011 年。</p> <p>孔颖达《礼记正义》，北京：中华书局影印《十三经注疏》本，1980 年。</p> <p>孙希旦《礼记集解》，北京：中华书局 1989 年。</p> <p>唐启翠《礼制文明与神话编码：〈礼记〉的文化阐释》，南方日报出版社 2010 年。</p> <p>李安宅《〈礼仪〉与〈礼记〉的社会学研究》，上海：上海人民出版社 2005 年。</p>					

中西乐理及其应用

一、课程性质和教学目标

课程性质：此课程是针对全校本科的音乐类基础课程。

教学目标：针对大学生的实际情况，以讲、唱、听、写、配等教学形式，由浅入深，顾及不同层次的需要，一方面介绍音乐理论的基本知识及它们的作用，为学生更好的了解音乐打下良好的基础，另一方面鼓励学生参与创作，开发学生的艺术想象力，让学生体会与理工科不一样的思维方式，在对学生的价值引导、心智培育和知识拓展等方面发挥重要作用。

二、课程教学内容及学时分配

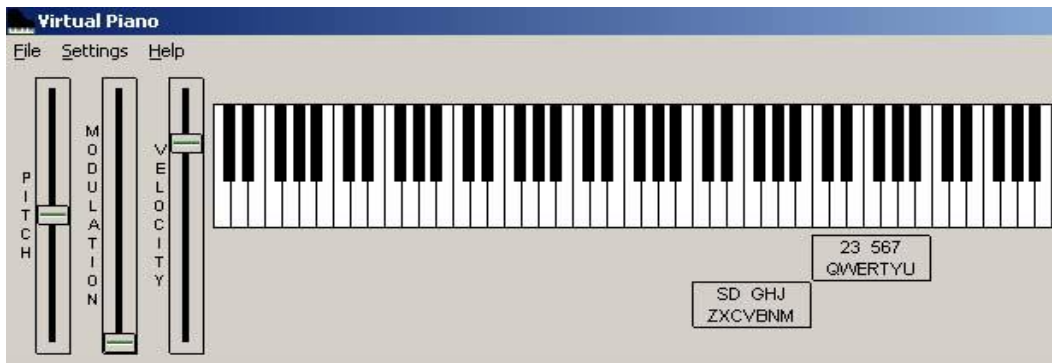
教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	团组大作业及要求
第一部分：序	3 学时	3 学时		每次课堂教学后有课内课外作业，计平时分。	复习每周课程， 预习下周课程	要求学生以组为单位完成课外部分作业
第二部分：音乐基础理论	12 学时	12 学时				
第三部分：音乐制作	9 学时	9 学时				
第四部分：中国音乐基础理论	12 学时	12 学时				

三、教学方法

第一部分序，为了起到更好的教学效果，在上课之初。先将整门课的内容大致介绍给学生，可以让学生对这门课有一个整体的了解，有利于更好的学习这门课。同时引导学生进入音乐的思维方式。我们借鉴了国际上一些先进的音乐教学法如柯达伊教学法、奥尔夫教学法的理念，把手势和简单的肢体动作当做教学辅助工具，使学生对音乐最基本的一些元素如音高、节奏等有了更直接及感性的理解。事实证明上课效果很好。

第二部分音乐基础理论部分，传统的教学方式主要教授一些音的各种计算方式，比如音程、和弦、调式的计算及分类等。我们根据普通大学生的实际情况在上课方式上做了些调整，在有关计算的方面更多只是讲授些原理，让学生课后去消化，在课上，我们利用一些音乐软件，更多的教授学生这些内容在音乐中的作用及使用方式。以下为部分音乐软件的画面截图：

在乐理的教学中可以调出其中虚拟键盘使用，以练习视唱等。如图：



简单的输入一些音符就能进行音符时值、拍号、构成音阶、音程等的讲解，这样同学们对音乐乐理不再望而生畏，通过实时播放与大屏幕视觉显示刺激易于同学理解。



在音乐作品中旋律仅是一个组成部分，没有和声的烘托与支持，就不会折射出旋律的光彩。因此，当学生有了一定的乐理基础后，可以过度到和声的学习（和弦、和弦连接等）。在软件中输入特定的和弦计算机就能为歌曲或旋律进行和声的编配，通过软件中Style元素的运用还能产生计算机“旋律”等等。由软件产生的自动伴奏播放时更能给学生带来听觉上的愉悦，从而激发学习兴趣，进而变兴趣为动力。如图：



第三部分：音乐制作。通过所学内容，让学生通过音乐软件进行简单的音乐创作，开发学生的音乐想象力，给学生一个全新的思维方式。

第四部分：中国音乐基础理论。作为一名中国学生应该适当了解自己民族的音乐文化。我们放大了中国民族音乐在课程中的比例。除了前面所讲到的教学方法以外，在这个部分我们比较强调学生“唱”“听”，通过学唱一些民歌及戏曲片段直接从感性上体会民族调式的类别及特点，通过听一些中国特有的乐曲组合来了解中国的音色等。

通过这门课的学习，学生除了了解音乐中最基础的理论知识比如音乐中音的各种数学及物理关系以及它们所产生的音乐效果、它们的使用方式，还要参与音乐的简单创作与制作，我们正力图使学生从一个音乐的旁观者成为音乐的参与者，符合学校提倡的有利于提升学生的人文素养和创新能力、有利于促进不同学科间的交叉渗透、有利于促进国际合作与交流、有利于体现本校办学传统与特色等要求。

四、考核及成绩评定方式

本课程的考试，注重对学生综合运用所学知识能力的考核，考试成绩包括三个方面：

- (1) 平时作业成绩占 30%。
- (2) 乐谱的演唱能力占 30%。
- (3) 乐曲的简单制作占 40%。

五、教材及参考书目

参考书目：李重光《音乐理论基础》

杜亚雄《中国传统乐理教程》等

爱的艺术与人生

一、课程性质和教学目标

课程性质：此课程为人文类的通识课程。

教学目标：通过爱艺术人生的思考，帮助今天青年学子消除外在及内在破坏人类思想、关系及爱的那份恐惧，带领学生走进更加丰盛的生命。

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	团组大作业及要求
爱的本体	10 学时	10 学时	课堂教学中融入小组讨论	每次课堂教学后有课外作业，有集中问题进行讲解		
爱的经典作品赏析	10 学时	10 学时			提供阅读篇目课后自学，并有读书报告	
爱的五种语言	6 学时	6 学时				
思考与拓展	4 学时	2 学时				
实践	2 学时	学时				根据提供的讨论题目自由结合小组，讨论并报告讨论成果；分组进行实践活动，之后交流实践感受。

三、教学方法

以课堂教学为主，结合自学、团组讨论实践及大作业。

课堂教学主要讲解爱的本体理论知识，经典作品，以及爱的五种语言的讲解。课堂教学中还引入讨论，使同学们能更好地融入课堂教学。

2 经典作品要求同学们自学，以培养同学们自主学习的意识、自主学习的能力，培养学生自己发现问题分析问题的能力。

3 团组讨论实践及大作业能培养同学们的综合能力：熟练运用所学知识的能力、收集和提炼信息的能力、团队合作能力、表达能力等。

四、考核及成绩评定方式

最终成绩由平时作业、课堂表现、小组大作业、最终总结报告成绩组合而成。各部分所占比例如下：

平时作业和上课参与程度：20%。主要考核对知识点的掌握程度、口头及文字表达能力。

小组大作业及报告讨论：40%。主要考核分析解决问题、创造性工作、处理信息、口头及文字表达等方面的能力。

最终总结报告：40%

五、教材及参考书目

教材:

《爱之道与爱之力：道德转变的类型、因素与技术》【美】皮蒂里姆 A 索罗金著，陈雪飞译，上海三联书店 2011

参考书目:

《四种爱》：(英)C.S.路易斯著，汪咏梅译，华东师范大学出版社 2007

《爱的觉醒》（印）克里希那穆提（Jiddu Krishnamurti）著；胡因梦等译，深圳报业集团出版社，2006

大学语文

一、课程性质和教学目标)

课程性质：此课程是面向全校同学开设的通识核心课程。

教学目标：本课程的目的是在古今中外的文化坐标上进行人文素质教育，以人类优秀精神文化遗产作为参照帮助大学生“精神成人”。本课程的任务是引导学生在阅读经典美文的过程中，在感受到语言文字的魅力的同时，去体悟历史与文化，认识社会与世界，感悟生命与自然，进而产生心灵的共鸣，为大学生“精神成人”提供坚实价值根基的课程。

二、课程教学内容及学时分配（含实践、自学、作业、讨论等的内容及要求）

教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	作业及要求
大学、青春	6 学时	6 学时	课堂教学过程中的讨论、发言，合计占 2 学时	每次课堂教学后有课外作业，要求阅读推荐书籍与文章。 每位同学独立完成	复习每周课程， 预习下周课程	要求学生根据课外阅读和个人体验完成写作任务。

三、教学方法

课堂讲解：本课程将充分利用多媒体手段，通过 PPT 等手段，进行课堂讲解，由老师在课堂讲解课程的要义，并进行分析，点评。

课堂情景感受：适当时，根据课程进程的需要，通过播放录相片段等，让学生感受相关案件的背景和情景；

课外阅读：配合课堂的教学和讨论，指定课外阅读文献，发放电子阅读文献资料，我们将通过网络、电子邮箱、向学生提供电子阅读文献与电子资料；通过学校图书馆的数据库（如 LexisNexis 等），为学生提供进一步自学和进行广泛涉猎的更大空间。

课堂讨论：由老师引导，由全体学生参与，通过课程讨论、小组学生代表汇报阅读文献的体会和感受，对课堂内容和课外学习内容进行研讨，甚至辩论，同学们可以各抒己见、鼓励同学提出自己独立的意见和见解，通过讨论和辩论，然后由老师进行归纳和点评，总结。教师通过提示、引导、点评、归纳和总结等方法，对学生的思路进行引导，对课程进程和节奏进行调控。学生课堂讨论、发言和课堂表现，构成学习成绩的组成部分，老师对学生参与课堂讨论和提问，发表给人见解的情况，作出记录。

四、考核及成绩评定方式

本课程的考试，注重对学生综合运用所学知识解决问题能力的考核，考试成绩包括三个方面：

- (1) 作业，占考试成绩的 20%。
- (2) 学生参与课堂讨论的成绩，占 20%。
- (3) 考试，占 60%。

五、教材及参考书目

教材：

自编《大学语文讲义》

参考书目：

- 《大学之道丛书》，北京大学出版社 2004 年版；
米兰·昆德拉：《生活在别处》，上海译文出版社 2004 年版；
《丰子恺散文选集》，上海文艺出版社 1982 年版；
里尔克：《给一个青年诗人的十封信》，三联书店 1994 年版；
茨威格：《异端的权利》，吉林人民出版社 2000 年版；
惠特曼：《草叶集选》，人民文学出版社 1978 年版；
王小波：《沉默的大多数》，中国青年出版社 1997 年版；
《外国散文百年精华》，人民文学出版社 2001 年版；

佛教与中国传统文化

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	PI906	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	《佛教与中国传统文化》				
	Buddhism and Chinese Traditional Culture				
课程性质 (Course Type)	通识课				
授课对象 (Audience)	全校本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	中国古代历史、中国古代文学史				
授课教师 (Instructor)	孟令兵	课程网址 (Course Webpage)	hppts//oc.sjtu.edu.cn		
*课程简介 (Description)	<p>本课程主要介绍印度及中国佛教的发展简史、基本教义以及对于我国传统文化的全面深刻影响，尤其是对于传统哲学思想及审美艺术境界的深化与提升。通过本课程学习，不仅了解佛教在中国传统思想儒、释、道三教格局中的地位与作用，增长必要的文史基础知识，更希望能让学生感受佛家博大精深的圆融智慧与悲天悯人的慈悲情怀，进而能同情理解一切的伟大宗教文化，为今后的人生事业提供一个坚实的价值根基与独到视角。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>chinese Buddhism is a compulsory course for the students majoring in the Sino-foreign cultural exchanges in the department of Chinese language and literature, whose task is to teach the students basic knowledge of chinese Buddhism .</p> <p>Religion is one of most ancient cultural phenomena of human beings, just like the spiritual milk to the childhood of humans. The course will focus on basic concepts of india and chinese Buddhism, which have profound influence on almost every aspects of chinese ancient culture. It will cover the india and chinese buddhism ' happening、development、main ideas and structures, also their deep influence on their history、politics、philosophy、esthetics、moral values and social lives,etc. It will also focus on ZEN .By studying the course, the students will get the basic knowledge of the above religious culture, understand and evaluate the religious phenomena and the core values</p>				

	objectively and fairly.																																				
课程教学大纲 (course syllabus)																																					
*学习目标(Learning Outcomes)	<p>(1) 了解古代印度文明特点、印度佛教的起源、发展、基本教义。(A1、B3、B5、C2、D5)</p> <p>(2) 印度佛教在中华帝国传播史、佛典翻译概况。(A5、B2、C3)</p> <p>(3) 了解中国佛教八大宗派概况；中国佛教的基本特点；佛寺名胜及佛门基本制度仪轨。(A2、B1、C3)</p> <p>(4) 儒、释、道三教相互关联，重点掌握禅宗的起源、发展及其核心思想。(A5、B3、D5)</p> <p>(5) 禅宗对于中国古代哲学、文学及其他艺术门类的影晌。(A5、B3、C1、C3、D3)</p> <p>(6) 中国佛教与古代政治、伦理观念的相互关系。(A3、B5、C4、D4)</p> <p>(7) 近代佛教复兴思潮与人间佛教理想 (A5、B2、C2、D2)</p>																																				
*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>教学内容</th> <th>学时</th> <th>教学方式</th> <th>作业及要求</th> <th>基本要求</th> <th>考查方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>绪论：印度文化的特点：典型的宗教文化</td> <td>2</td> <td>面授</td> <td>阅读与思考题</td> <td>完成要求</td> <td>读书笔记</td> </tr> <tr> <td>第一章：印度佛教的创立、演变和外传（上）：佛陀事迹</td> <td>2</td> <td>面授</td> <td>阅读与思考题</td> <td>完成要求</td> <td>读书笔记</td> </tr> <tr> <td>第二章：印度佛教的创立、演变和外传（下）：印度佛教三个发展阶段</td> <td>2</td> <td>面授</td> <td>阅读与思考题</td> <td>完成要求</td> <td>读书笔记</td> </tr> <tr> <td>第三章：原始佛教要义</td> <td>2</td> <td>面授</td> <td>阅读与思考题</td> <td>完成要求</td> <td>读书笔记</td> </tr> <tr> <td>第四章：空宗与有宗哲学概论</td> <td>2</td> <td>面授</td> <td>阅读与思考题</td> <td>完成要求</td> <td>读书笔记</td> </tr> </tbody> </table>	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式	绪论：印度文化的特点：典型的宗教文化	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记	第一章：印度佛教的创立、演变和外传（上）：佛陀事迹	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记	第二章：印度佛教的创立、演变和外传（下）：印度佛教三个发展阶段	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记	第三章：原始佛教要义	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记	第四章：空宗与有宗哲学概论	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式																																
绪论：印度文化的特点：典型的宗教文化	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记																																
第一章：印度佛教的创立、演变和外传（上）：佛陀事迹	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记																																
第二章：印度佛教的创立、演变和外传（下）：印度佛教三个发展阶段	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记																																
第三章：原始佛教要义	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记																																
第四章：空宗与有宗哲学概论	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记																																

	第五章：中国佛教发展史简	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第六章：中国大乘佛教诸宗	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第七章：佛典概述：结集、取经、翻译、刻经	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第八章：佛教的制度与仪轨	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第九章：佛教的建筑与名胜古迹	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第十章：禅宗	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第十一章：佛教与儒、道的关系	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第十二章：佛教与中国政治	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第十三章：佛教与中国伦理	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第十四章：佛教与中国古典文学	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第十五章：佛教与传统艺术、民间民俗	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
	第十六章：中国近现代佛教复兴思潮、人间佛教理想	2	面授	阅读与思考题	完成要求	读书笔记
*考核方式 (Grading)	<p>本课程的考试，注重对学生综合运用所学知识解决问题能力的考核，考试成绩包括三个方面：</p> <p>(1) 期中、期末小论文，各占总成绩的40%。</p> <p>(2) 期末小测验：10%。</p> <p>(3) 出勤：占10%。</p>					

<p style="text-align: center;">*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)</p>	<p>教材：《中国佛教与传统文化》，方立天著，上海人民出版社，1988年版</p> <p>参考资料：</p> <p>《佛教常识问答》，赵朴初著，陕西师范大学出版社，2006年版</p> <p>《佛教与中国文化》，中华书局，1988年版。</p> <p>《佛教文化面面观》，中国社会科学院宗教研究所佛教研究室编，齐鲁书社，1989年版</p> <p>《佛教常识》，上海辞书出版社，佛光星云著，2008版</p> <p>《佛教义理》，上海辞书出版社，佛光星云著，2008版</p>
---	--

汉语与认知：由汉语看汉民族的认知特点

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	CH929	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	汉语与认知——由汉语看汉民族的认知特点				
	Chinese Language and Han's Cognition				
课程性质 (Course Type)	通识核心课				
授课对象 (Audience)	文理工科（尤其是语言、文学艺术、社会科学、哲学等）				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	陈婷珠	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介	<p>本课程是针对汉语言文字学和有关人文、社会科学专业的本科基础课程，也可作为自然科学类通识课程。本教学的目标有二：一是通过认知科学、认知语言学两大知识板块的教学，使学生初步了解认知科学、认知语言学的发展历史、最新动态与基本原理、原则与方法；二是通过对汉语语音、词汇、语法（形态、词类、句法）、文字、修辞等现象的分析认识汉民族的主要认知规律、特点，并使学生掌握一些认知科学、认知语言学的基本研究途径、方法与技术。</p>				
*Course Description	<p>This course is a basic undergraduate course for Chinese language major and other relevant humanity、Social Science majors. And it can also be treated as the general course for Natural Science. Teaching goals are as follows: let the students know the basic principle of Cognitive Science, Cognitive Linguistics by teaching the three parts (Cognitive Science, Cognitive Linguistics, Understanding of the ethnic Han cognitive characters by analyzing Chinese language); let them know the cognitive characters and methods of the ethnic Han by analyzing phenomenon such as phonetics, lexicology, grammar, character and rhetoric of Chinese Language.</p>				
课程目标与内容 (Course objectives and contents)					
*学习目标 (Learning Outcomes)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 初步了解认知科学、认知语言学的基本原理、基本研究方法 (A2) 2. 通过对汉语语音、词汇、语法、文字等现象的分析认识汉民族认知特点 (B2) 3. 培养批判性思考和创造性工作的能力 (C3.2) 4. 培养清晰思考和用语言文字准确表达的能力。 (C5.2) 5. 人格养成：克服困难，刻苦学习。 (D1) 				
*教学内容、进度					

安排及对应课程目标 (Class Schedule & Course Objectives)	教学周	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式	对应课程目标
	1	绪论	2	研讨	课程总共分为4个大部分，每一部分要求自学4篇经典论文并写出读后感，这部分是要求自学与交流。	每一部分安排主讲2人次，主讲要准备ppt。全班交流讨论，每组应发表看法		课程目标 1、2
	2	第一部分：认知语言学的历史渊源与最新发展(1)	2	研讨			Ppt	课程目标 1-5
	3	认知语言学的历史渊源与最新发展(2)	2	研讨			Ppt	课程目标 1-5
	4	第二部分：当代认知语言学的哲学基础	2	研讨			Ppt	课程目标 1-5
	5	当代认知语言学的心理学基础：象似性理论	2	研讨			Ppt	课程目标 1-5
	6	当代认知语言学的心理学基础：范畴理论	2	研讨			Ppt	课程目标 1-5
	7	当代认知语言学的心理学基础：意象图式理论	2	研讨			Ppt	课程目标 1-5
	8	期中讨论与报告	2	研讨			小论文	课程目标 1-5
	9	当代认知语言学的心理学基础：隐喻理论	2	研讨			Ppt	课程目标 1-5
	10	当代认知语言学的心理学基础：转喻理论	2	研讨			Ppt	课程目标 1-5
	11	当代认知语言学的语言学基础	2	研讨			Ppt	课程目标 1-5
	12	第三部分：当代认知语言学的研究途径与方法(1)	2	研讨			Ppt	课程目标 1-5

	13	当代认知语言学的研究途径与方法(2)	2	研讨		Ppt	课程目标 1-5
	14	第四部分：由汉语语音看汉民族认知特点	2	研讨		Ppt	课程目标 1-5
	15	由汉语词汇看汉民族认知特点	2	研讨		Ppt	课程目标 1-5
	16	期末讨论与报告	2	研讨		大论文	课程目标 1-5
<p>*考核方式 (Grading)</p> <p>方案一：学生期中考试以前返校 平时（出勤、作业） 30% ； 期中 30%； 期末 40%</p> <p>方案二：学生期中考试以后返校 平时（出勤、作业） 40% ； 期中 20%； 期末 40%</p> <p>方案三：全部线上（注：作业提交就等于计算出勤，因此平时只计算作业） 平时（作业） 60% ； 期中 20%； 期末 20% 期末为大论文，重在考核其读书、自学、思考并解决问题的能力。</p>							
<p>*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)</p> <p>教材：自编《汉语与认知——由汉语看汉民族的认知特点》讲义</p> <p>参考书目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.石毓智《汉语语法》，北京：商务印书馆，2011年版。 2.张敏《认知语言学与汉语名词短语》，北京：中国社会科学出版社，1998年版。 3.王寅《认知语言学》，上海：上海外语教育出版社，2007年版。 4.彭聘龄《汉语认知研究》，北京师范大学出版社，2006年版。 							

交响音乐鉴赏

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	MU901	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	交响音乐鉴赏 Enjoyment of Symphonies				
课程性质 (Course Type)	通识核心课				
授课对象 (Audience)	全校本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	吴一波、杜鹃、 张沁、胡慈舟、 王莹、闫旭、沈 兴等	课程网址 (Course Webpage)	https://oc.sjtu.edu.cn/courses/18048		
*课程简介	<p>随着音乐艺术的发展，近四百年来，交响音乐的内涵被不断深化，而其外延也在不断扩展。可以说，交响音乐是一门秉承世界音乐文化底蕴，并不断经历着创造性转化的艺术。</p> <p>《交响音乐鉴赏》精品通识课的主旨是以古今中外的交响音乐名作为基础，以音乐审美为主线，在交响音乐作品的鉴赏过程中，结合阐述与交响音乐审美相关的文化背景、历史知识和乐理知识，以拓展大学生的艺术视野，提高大学生对交响音乐艺术的鉴赏能力。本课程以极为广泛的观点和角度向学生们讲授交响音乐，其中不仅包括交响曲、协奏曲、序曲、交响诗、交响组曲等器乐作品，还包括由交响乐队伴奏的歌剧、舞剧、清唱剧和用交响性手法创作的室内乐、声乐和钢琴作品。</p> <p>鉴于非艺术类院校的艺术教育所着眼的教学目标（面向全体学生，贯穿教育全过程，立足于学生全面发展的人文素质教育）、教学手段（吸引与激发）、教学模式（非一对一教学）、教学评价标准（音乐教育的氛围与效果）、人才培养规格（促进学生德、智、体、美全面和谐发展的综合型目标）等的特殊性，本课程将指导和引领大学生们进入艺术殿堂，领略艺术各门类（包括交响音乐）的审美特点，其主旨就是要以马克思主义的审美观教育学生，培养他们正确的审美理想，健康的审美情趣，提高他们对美的感受力、鉴赏力、表现力和创造力。</p>				
*Course Description	<p>With the development of music art, the connotation of Symphonic music has been continuously deepened and its extension continuously expanded in the past four hundred years. It can be said that Symphonic music is an art that inherits the cultural heritage of the world and continues to undergo creative transformation.</p> <p>The main purpose of the Featured General Education Course, " Enjoyment of Symphonies ", is based on the names of Symphony music from ancient times to modern times, and from China to foreign countries, and the aesthetics of music as the</p>				

main line. In the process of appreciation of Symphonic music works, the cultural background, historical knowledge and music theory knowledge related to the Symphony aesthetics are explained, so as to expand the artistic vision of college students and improve their appreciation of Symphonic music art. This course teaches Symphonic music to students from an extremely wide range of perspectives and angles, which includes not only instrumental works such as Symphonies, Concertos, Overtures, Symphony Poems, Pymphony Suites, but also Symphonies accompanied Operas, Dances, Oratorios, and Symphony Chamber music, vocal and piano works created by symphonic techniques.

In view of the teaching goals of art education in non-art colleges (for all students, throughout the entire education process, based on the human quality education of students' comprehensive development), teaching methods (attraction and inspiration), teaching modes (not one-to-one teaching), teaching evaluation standards (atmosphere and effects of music education), talent training specifications (comprehensive goals to promote the overall and harmonious development of students' moral, intellectual, physical, and aesthetic), etc., this course will instruct and guide college students to enter the hall of art, to appreciate the aesthetic characteristics of various art categories (including symphonic music), the main purpose is to educate students with Marxist aesthetics, cultivate their correct aesthetic ideals and healthy aesthetic tastes, and improve their perception and appreciation of beauty, expressiveness and creativity.

课程目标与内容 (Course objectives and contents)

*学习目标
(Learning Outcomes)

- 1、能够对交响音乐的基本形式结构和乐队构成有所把握。提高自身对于音乐形态认识的基本素养。(A3\B1\C5)
- 2、了解并认识西方交响音乐的历史发展与风格演变。提高自身的音乐艺术审美素养,进而全面发展自身的人文艺术修养。(A5\B5\C4)
- 3、能够了解中国 20 世纪交响音乐的时代特征、审美特色及发展脉络,增强民族认同感与民族自信心。(A2\D5)

*教学内容、进度安排及对应课程目标
(Class Schedule & Course Objectives)

教学内容	学时	教学形式	作业及要求	基本要求	考查方式	对应课程目标
何谓“交响乐”——概念、范畴	2	慕课教学与在线互动	聆听音乐作品并思考:交响音乐的基本特征	梳理并总结交响音乐应具有的基本特征	听乐辨析与研讨互动	课程目标 1
交响乐的结构与形式——第一乐章与奏鸣曲式	2	慕课教学与在线互动	聆听指定音乐作品的第一乐章并尝试分析作品的曲式结构	了解奏鸣曲式的结构特征和曲式要领	听乐辨析与研讨互动	课程目标 1

	交响乐的结构与形式——其余乐章与常用曲式	2	慕课教学与在线互动	聆听指定音乐作品并尝试指出其所采用的曲式结构	了解交响音乐中常见的曲式结构	听乐辨析与研讨互动	课程目标1
	交响乐的聆听要素	2	课堂教学	聆听指定乐器旋律片段并尝试指出乐器分组与乐器名称	了解交响音乐中常用乐器的品种与分组	听乐辨析与研讨互动	课程目标1
	西方交响乐的历史与风格——古典音乐的美学追求	2	课堂教学	聆听指定音乐作品并尝试指出古典主义时期的审美特征	了解古典主义时期音乐作品的审美特征	听乐辨析与研讨互动	课程目标2
	西方交响乐的历史与风格——古典三杰	4	课堂教学	聆听指定音乐作品并尝试指出古典主义时期三位作曲大师的风格特征	了解古典主义时期三位作曲大师的风格特征	听乐辨析与研讨互动	课程目标2
	西方交响乐的历史与风格——浪漫时代之追随古典	2	课堂教学	聆听指定音乐作品并尝试感悟此类风格的交响乐作品与古典时期交响乐的关联与传承	了解浪漫主义时期传承古典风格交响曲的一脉风格	听乐辨析与研讨互动	课程目标2
	西方交响乐的历史与风格——浪漫时代之诗化交响	2	课堂教学	聆听指定音乐作品并尝试感悟此类风格交响音乐中的诗化表达	了解浪漫主义时期交响音乐的诗意表达	听乐辨析与研讨互动	课程目标2
	西方交响乐的历史与风格——浪漫时代之民族乐派	2	课堂教学	聆听指定音乐作品并尝试体会不同民族的音乐风格及其审美要义	了解浪漫主义时期民族乐派交响音乐的风格特征	听乐辨析与研讨互动	课程目标2

	西方交响乐的历史与风格——19世纪之交的求索	2	课堂教学	聆听指定音乐作品并指出此时期西方交响音乐的结构特征和审美追求	了解此时期西方交响音乐的结构特征和审美追求	听乐辨析与研讨互动	课程目标2
	西方交响乐的历史与风格——20世纪的危机	2	课堂教学	聆听指定音乐作品并尝试指出20世纪交响音乐这一体裁所面临的困境	了解20世纪西方交响音乐面临的危机和解决之道	听乐辨析与研讨互动	课程目标2
	交响音乐在中国	4	课堂教学	聆听指定音乐作品并尝试指出中国交响音乐的创作特征和审美追求	了解中国交响音乐的创作特征与审美追求	听乐辨析与研讨互动	课程目标3
	总结与复习	2	课堂教学	聆听不同交响音乐作品, 尝试指出其创作时段与基本曲式结构	对完整课程的回顾与总结	听乐辨析与研讨互动	课程目标1 课程目标2 课程目标3
	随堂考试	2					
*考核方式 (Grading)	10%出勤率+30%研讨活跃度与作业完成情况+60%考试成绩						
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	教材:《交响音乐名作鉴赏》, 作者: 胡企平(主编)、金桥(副主编)、李莉(参编) 出版社: 上海音乐出版社。 出版时间: 2001年8月第一版 参考资料: 1、《交响乐》(胡企平、刘鸿模编著, 上海美术出版社 2001年12月第一版); 2、《欧洲音乐史》(张洪岛编著, 人民音乐出版社 1978年1月第一版); 3、《音乐鉴赏》(钱仁康 胡企平 主编, 北京大学出版社 2005年1月第一版) 4、《听音乐》【美】罗杰·凯密恩 著 王美珠 等 译, 世界图书出版公司 2008年6月第一版)						

科学技术史

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	HI902	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	科学技术史				
	History of Science and Technology				
课程性质 (Course Type)	通识教育核心课程				
授课对象 (Audience)	全校本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	董煜宇	课程网址 (Course Webpage)		暂无	
*课程简介 (Description)	<p>该课程是一门文理交叉型课程，适合各专业学生修读。该课程主要讲授自然科学各主要学科的概念、原理和方法的发展历史，以及与各学科相关的重大技术成就。通过该课程的学习，可使学生在对科学技术的发展历史有一个清楚而全面的了解的同时，进一步了解自然科学的方法、原理和风格，领会科学的思想方法，体会科学精神对自然科学自身的发展乃至对整个人类社会的发展所具有的重要意义。价值引领方面，通过史实厚植家国情怀坚定学生的理想信念。在知识探究方面，拓展跨学科的视野及通识素养。在能力建设方面培养批判性思维及创新能力。在人格养成方面，培养刻苦务实，努力拼搏敢为人先的精神。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>The History of Science and Technology is one of the core courses of general education in Shanghai Jiao Tong University. It is a kind of course which across the courses of liberal arts and science and established for all undergraduate students of Shanghai Jiao Tong University. It is suitable for students who belong to any specialized subject to study. The main contents of the course are the development history of the concept, theory, and method of natural science, as well as important technique achievements in history. Students could make clear understanding of the whole history of science and technology through the study of the course. Based on knowing historical facts of the development of science and technology, students can strengthen the knowing of the method, theory, and style of natural science; realize what scientific thinking method is; understand the importance of the scientific spirit for the development of natural science itself or even for the whole</p>				

	society of human being.						
课程教学大纲 (course syllabus)							
*学习目标 (Learning Outcomes)	1. 对科学的产生及发展的历史形成一个总体概念 2. 理解科学传统与相关文化背景的相互作用及主要异同 3. 对科学精神、科学方法、科学思维方式有所了解, 体会科学精神对自然科学自身的发展乃至对整个人类社会的发展所具有的重要意义。						
*教学内容、进度安排 及要求 (Class Schedule & Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式	
	1、序言: 科学技术史学科的形成 2、科学起源简说	4	课堂讲授	课外阅读	了解萨顿对科学史学科的贡献; 了解科学起源的基本理论问题	课堂考察	价值引领
	3、古希腊万物本原学说; 4、古希腊数理科学	4	课堂讲授	课外阅读	了解希腊万物本原学说对科学发展的意义; 了解公理化方法对科学发展的意义	课堂考察	知识探究
	5、中世纪的科学; 6、从地心说到日心说	4	课堂讲授	课外阅读	了解中世纪科学与社会; 了解哥白尼革命的内容与意义	课堂考察	知识探究
	7、从第谷到开普勒 8、伽利略	4	课堂讲授	课外阅读	了解第谷、开普勒和伽利略工作内容及意义, 理解近代科学为什么始于伽利略	课堂考察	人格养成
	9、牛顿的科学贡献 10、近代化学的建立	4	课堂讲授	课外阅读	了解牛顿的贡献及其在科学史上的地位; 了解化学发展的大致历程	课堂考察	人格养成
	11、电磁学理论的建立及应用	4	课堂讲授	课外阅读	了解电磁学发展大致历程; 了解能量	课堂考察	知识探究

	12、能量守恒定律的建立				守恒定律的意义及建立过程		
	13、近代生物学：进化论 14、观看视频材料 creation	4	课堂讲授 观看视频材料	课外阅读	了解进化论的内容及建立过程	课堂考察	知识探究
	15、宇宙大爆炸学说的历史 课程测验	4	课堂讲授 笔试			笔试	知识探究
*考核方式 (Grading)	平时表现 20%+作业 30%+期终考试 (50%)						
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	参考资料 《科学史十五讲》						

美国的文化与历史

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	HI903	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 美国的文化与历史				
	(英文) Culture and history of United States				
课程性质 (Course Type)	通识教育核心课程				
授课对象 (Audience)	本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	任玉雪	课程网址 (Course Webpage)	http://cc.sjtu.edu.cn/G2S/Template/View.aspx?action=view&courseType=0&courseId=6681		
*课程简介 (Description)	<p>这是一门面向全校本科生开设的通识教育核心课程，旨在通过讲述美国历史与文化的发展脉络，介绍美国的诞生与发展的历程。本课程在讲述美国历史的同时，深入浅出地介绍政治、经济、宗教、文化与教育等各个方面，同时关注各种美国社会问题，比如种族矛盾、性别歧视。通过历史学与社会学等的多学科交叉学习，努力使学生从多角度探索美国历史与文化，了解美国三权分立制度及其局限性、移民与种族问题、经济发展与财富分配不平衡、受教育机会与社会流动，以及美国在世界政治经济格局中所扮演的角色和所起的作用，并通过课堂讲授、小组讨论、学生演讲等多种方式，使学生理解人文核心价值的多元精神，在潜移默化中提升学生人文素养，提高学生在全球化时代国际竞争力。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>(英文 300-500 字)</p> <p>This is a core course of general education in SJTU offered to all undergraduates, which aims at introducing the birth and development process of the United States through giving an account of American history and culture. In addition to American history, this course also introduce many other respects in the United States , such as politics ,economy ,religion ,culture and education etc. American social problems, such as racial conflicts and gender discrimination, are also discussed as well. Through inter-disciplinary study of history and sociology, the course aims at stimulating students to explore the American history and culture from multi-angles, especially to understand the system of the</p>				

	separation of the three powers, migration and ethnic problems, the economic development and disparity of income distribution, education opportunity and social mobility, and the role that United States play in the international communities. Different methods, such as lectures, group discussions, student presentations, are mixed to cultivate students' core value of humanity, improve students' humanistic qualities, and enhance students' competitiveness in the era of globalization.
--	--

课程教学大纲 (course syllabus)

*学习目标 (Learning Outcomes)	通过课程学习, 充分认识美国政治、经济、宗教、文化与教育等各个方面, 以及种族矛盾、性别歧视等社会矛盾, 多角度探索美国历史与文化 (A 1 A 2)。 强调小组演讲与合作, 演讲的主题和观点要明确, 培养沟通能力与领导力 (C 2) 经典阅读与读后感写作、集中小组汇报和讨论, 提高批判思维 (C 3)
------------------------------	--

	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	第一编 宗教与美国的政治与社会 第一节 基督教的产生 第二节 欧洲宗教改革	8	教师讲授、小组讨论	课堂讨论与小作业: 1、美国的主流宗教是什么? 2、如何对待传教	掌握美国建立的历史与宗教背景, 理解美国的宗教信仰	课堂发言及作业
	第二编 美国的国家体制与民主制度 第一节 从独立战争到制宪会议 第二节 美国国家体制遭遇的挑战 第三节 谁统治美国?	8	教师讲授、小组讨论、	课堂讨论与小作业: 1、讨论美国的乡镇自治 2、如果中国人最早发现美洲, 会建立什么样的国家? 3、美国的宪法与国家制度的关系 4、法治在国家政治运作过程中的作用?	1.掌握美国国家政治体制建立的历史过程 2.掌握美国三权分立制度的内容及特点 3.掌握美国上层阶级与国家权力之间的关系	课堂发言及作业
	第三编 美国的西进运动与内战	4	教师讲授、学生演讲、小组讨论	课堂讨论与小作业: 1、西进运动与美国精神的塑造?	1.掌握西进运动与美国国家精神的塑造	课堂发言及作业

	<p>第一节 不断向西扩展的边疆与美国内战</p> <p>第二节 奴隶制与种族问题</p>			<p>2、美国的种族概况</p> <p>3、华人与种族歧视</p>	<p>2、掌握美国奴隶制的内容与历史背景</p> <p>3、掌握美国种族概况与种族歧视问题</p>	
	<p>第四编 美国与中国</p>	4	<p>教师讲授、学生演讲、小组讨论</p>	<p>课堂讨论与小作业：</p> <p>1、如何看待历史传统与政治体制之间的关系？</p> <p>2、中美社会精英的价值观</p>	<p>掌握美国与中国国家体制形成的历史原因</p>	<p>课堂发言及作业</p>
	<p>第五编 美国的财富分配、教育与社会问题</p> <p>第一节 美国的财富分配与社会分层</p> <p>第二节 美国与中国教育制度比较</p> <p>第三节 美国人生活与毒品</p> <p>第四节 美国六十年代的反正统文化运动</p>	8	<p>教师讲授、学生演讲、小组讨论</p>	<p>1、财富与教育的关系</p> <p>2、教育公平：美国与中国之比较</p>	<p>1、掌握美国教育制度的内容与特点</p> <p>2、以大麻为例，讨论毒品与美国社会</p> <p>3、理解美国六十年代文化的变革</p>	<p>课堂发言及作业</p>
<p>*考核方式 (Grading)</p>	<p>(成绩构成) 三部分，第一部分：小组演讲 (10 分)；第二部分：课堂作业 (45 分其中，慕课学习 15 分、课堂表现 10 分、读后感 15 分、小组汇报 5 分)；第三部分：开卷考试 (45 分)</p>					
<p>*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)</p>	<p>托克维尔著，董果良译：《论美国的民主》，商务印书馆 1995 年版。</p> <p>伯恩斯等著，吴爱民等译：《民治政府：美国的政治与政府》，中国人民大学出版社，2007 年版。</p> <p>霍华德·津恩著，许先春等译：《美国人民的历史》，上海人民出版社，2000 年。</p>					

美学

课程基本信息 (Course Information)						
课程代码 (Course Code)	JC903	学时 (Credit Hours)	32	学分 (Credits)	2	
课程名称 (Course Name)	美学					
	Aesthetic					
课程性质 (Course Type)	通识核心课程					
授课对象 (Target Audience)	全校本科生					
授课语言 (Language of Instruction)	中文					
开课院系 (School)	人文学院中文系					
先修课程 (Prerequisite)	无					
授课教师 (Instructor)	施立峻、尹庆红		课程网址 (Course Webpage)	无		
课程简介 (Description)	<p>本课程是为普及大学生美学基础知识而开设的通识核心课程,拟通过基本美学知识的讲授,培养学生对美学理论的理解能力,提高学生的审美素质。根据课程特点和层次,主要讲授美学的基本理论和基础知识,要求学生了解美学基本理论、美学的历史发展,掌握美的欣赏与创造的一般规律,结合艺术的欣赏来提高学生的审美与艺术欣赏水平,达到提高大学生综合素质的目的。</p>					
课程简介 (Description)	<p>This course is open to popularize basic knowledge of college students' aesthetic general curriculum,It is proposed by the basic knowledge and understanding of aesthetic teaching, cultivating students' understanding of the aesthetic theory of ability, improve students' aesthetic quality.The combination of art appreciation to improve the students' aesthetic and artistic appreciation level, achieve the goal of improve students' comprehensive quality.</p>					
课程教学大纲 (Course Syllabus)						
学习目标 (Learning Outcomes)	<p>1、能了解中国美学发展与现代中国文化发展之间的密切联系。通过美学分析了文化现代反思的意义,理解民族文化主体的自我认同价值的审美表达 (A2、A4);</p> <p>2、能提升对艺术作品的审美与鉴赏能力。通过作品的艺术分析和美学解读,全面展开作品的审美阐释视野,形成鉴赏作品的价值坐标 (B5、C1);</p> <p>3、能在审美体验的基础上,将作品的审美体验从作品的艺术性、文化性和美学性上加以理解,将感性与理性相结合 (D2、D4)。</p>					
教学内容 进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	绪论	2				
	美学历史	4	讲授与讨论			
	审美的本质	4	讲授与讨论			
	审美活动经验	3				

	审美经验模式	3				
	形式美、艺术美	8	讲授与讨论			
	审美范畴	6	讲授与讨论			
	学习考核	2				
					
考核方式 (Grading)	平时；50% 期末 50%， 期末考核以大作业形式进行。					
教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	尤西林主编：《美学原理》（马工程重点教材）高等教育出版社 2018 年版					

且共从容：唐宋词讲读

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	CH944	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 且共从容：唐宋词讲读				
	(英文) Close Reading of Tang and Song Ci Poetry				
课程性质 (Course Type)	通识核心课程				
授课对象 (Audience)	全校学生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	中文系				
先修课程 (Prerequisite)	无特定先修课程				
授课教师 (Instructor)	姚旭峰	课程网址 (Course Webpage)	http://cc.sjtu.edu.cn Canvas建设中		
*课程简介 (Description)	<p>《且共从容：唐宋词讲读》是面向全校学生的通识核心课程，旨在提高学生的中国传统文学素养，涵养其人格品性和审美情趣。</p> <p>词为古典抒情诗之一大类，词之为体，“要眇宜修”，“其文小、其质轻、其径狭、其境隐”，特具“细美幽约”风致，与（狭义的）诗相比另有一番魅力。词又系中国封建文化高涨期的两宋的流行文体，含蕴的文化精神值得品味。本课程以专题讲授的方式，引导学生对唐宋重要词家词作进行研读，领会词体文学的风格特质、文化品性，了解其发展流变的历史，从而丰富对中国文学史的认识。</p> <p>教学过程结合源流考辨、背景描绘、词派介绍、格律分析和作品阐释，力图在史的脉络中呈现所涉词人的艺术风格和个体面目。本课程希望授以学生读词方法，并引导他们对传统文学、文化、文人精神产生进一步探究的兴趣。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This course, Close Reading of Tang and Song Ci Poetry, is a general core course for undergraduate students. It aims to improve students' traditional Chinese literary qualities and cultivate their personality and aesthetic taste.</p> <p>This course focuses on the introduction and study of literature's special style. The works of the most important Ci poets in ancient China will be studied and read in this course. It will not only help students know the style, the culture nature and the history of Ci poem, but also help students increase the knowledge on the history of traditional Chinese literature. This course will introduce the art style and personal character of the famous Ci poets through explaining</p>				

	the poetry origin, poetry background, poetry genre and famous works.
--	--

课程教学大纲 (course syllabus)

*学习目标(Learning Outcomes)	本课程的具体学习目标如下： 1. 使学生掌握词体文学发展史脉 (A5.3.1) 2. 使学生认识、熟悉相关的词学观念、词体词派和词的文化特质 (A5.3.1) 3. 使学生具备阅读、分析、理解重要作家作品的的能力 (A5.3.1) 4. 使学生具备提出问题、综合思考、运用文献分析探索问题的能力 (B2) 5. 提高学生文学鉴赏能力，培养学生对中国传统文学和文化的热爱，引导他们从中获得精神滋养。培养学生切磋交流、相互合作的学习习惯。(C5)					
*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	绪论：诗词之美与人间情味	2	讲授/讨论	布置书目 预习作品	准备好教学材料	检查准备情况
	要眇宜修说词体	2	讲授/讨论	阅读预习	课后阅读 课堂讨论	课堂抽查 批阅检查
	屏风流光：花间词的风调	2	讲授/讨论	阅读预习	课后阅读 课堂讨论	课堂抽查 批阅检查
	天上人间：李煜词的“担荷”	2	讲授/讨论	阅读预习	课后阅读 课堂讨论	课堂抽查 批阅检查
	庭院深深：晏欧词的内宇宙开拓	2	讲授/讨论	阅读预习	课后阅读 课堂讨论	课堂抽查 批阅检查
	便纵有千种风情：柳永的词边人生	2	同上			
	有情风万里卷潮来：苏轼词的再开拓和士大夫气象	2	同上			
	韶华不为少年留：“伤心人”小晏和秦观	2	同上			
	词中清夏：	2	同上			

	周邦彦和清真词的体物					
	课堂展示	4	展示, 讨论	形成论文	小组合作 课堂交流	点评/批 阅
	独上兰舟: 清照词的女性意识和性别超越	2	讲授/讨论	阅读	课后阅读 课堂讨论	课堂抽查 批阅检查
	醉里挑灯看剑: 辛弃疾和南渡词坛的雄音	2	同上			
	暗香疏影: 姜夔词的冷韵幽怀	2	同上			
	孤雁: 宋末词坛和咏物词	2	同上			
	余论: 清词复兴与纳兰词的盛世悲音	2	同上			
*考核方式 (Grading)	<p>最终成绩由课堂表现、平时作业和学期论文三部分组合而成。各部分所占比例如下:</p> <p>课堂表现: 25%, 考察出勤、课堂讨论等态度。</p> <p>平时作业包括读书笔记及自编词选: 25%, 考察作品阅读量、笔记/词选的篇幅、对作品的感悟力。</p> <p>学期论文: 50%, 考核提出问题、综合思考、运用文献探索分析问题、创造性工作、文字表达等方面的能力。</p>					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	<p>《唐宋词通论》, 吴熊和著, 浙江古籍出版社 2006</p> <p>《唐宋词格律》, 龙榆生, 上海古籍出版社 2010</p> <p>《唐宋词史》, 杨海明, 天津古籍出版社, 1998</p> <p>《唐宋词史论》, 王兆鹏, 人民文学出版社, 2000</p> <p>《唐宋词十七讲》, 叶嘉莹, 北京大学出版社 2007</p> <p>历代名家词集任选一家, 如《二晏词笺注》、《东坡乐府笺》等词话类, 如《白雨斋词话》(陈廷焯)、《人间词话》(王国维)等</p>					
其它 (More)						
备注 (Notes)	<p>针对2020春季学期特殊情况, 前四周课改为超星平台《中华诗词之美》慕课视频学习, 对应本教学大纲前四讲, 选择《中华诗词之美》中“中华诗词之特美”和“从性别文化谈小词传统”两大章共10条视频进行学习, 辅以相关测验和线上讨论。</p>					

世界华文文学专题

开课院系：人文学院

任课教师：汪云霞

通识类别：人文学科

课程代码：CL907

学分/学时：2/32

课程目标

《世界华文文学专题》试图从“世界文学”这一全球化的视野中，引导学生深入阅读和细致分析中国大陆尤其是港、澳、台及海外华文文学的经典作家作品，了解华文文学所承载的丰富的文化与美学内涵，以及在民族、社会、文化、情感心理等方面所表现出来的独特艺术品质。该课程的目标不仅在于培养学生的文学鉴赏力，使他们在阅读文学经典中获得艺术和美的熏陶，而且，也希望在全球化的当下文化语境中，让学生通过了解华语文学，进而深入地了解华语文学所蕴含和传承的中华民族文化精神，从而激发其民族文化热情和文化创造力。

知识模块顺序及对应学时

一. 世界华文文学导论（2 课时）

1、几对概念的辨析：

“世界华文文学”与“海外华文文学”

“华文文学”与“中国文学”

“华文文学”与“华人文学”

2、世界华文文学的“中国意识”：

“乡土中国”

“现实中国”

“文化或美学中国”

二. 世界华文文学之“传统、现代与本土”（10 课时）

1、林海音：双重的文化怀旧

2、白先勇：在传统与现代的交合点上

3、聂华苓：“漂流的中国人”

4、陈映真：本土与故土

5、虹影：新移民生活

三. 世界华文文学之“华语诗歌”（6 课时）

1、郑愁予：“浪游的鱼”

2、余光中：“浴火的凤”

3、洛夫：“举螯的蟹”

4、席慕容：“爱与美的精灵”

四. 世界华文文学之“武侠文学”（8 课时）

1、新武侠小说的经典大师：金庸、古龙、温瑞安、黄易

2、金庸小说的文化解读：以《神雕侠侣》、《笑傲江湖》、《天龙八部》为例

3、新武侠电影鉴赏：以《笑傲江湖之东方不败》、《东邪西毒》为例

五. 世界华文文学之“言情文学”（6 课时）

1、琼瑶、三毛的浪漫纯情小说

2、李碧华的诡异奇情小说

图像遗产与中国古代艺术

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	AR904	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 图像遗产与中国古代艺术				
	(英文) Pictorial Heritage and the Arts of Ancient China				
课程性质 (Course Type)	通识核心课				
授课对象 (Audience)	全校本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	安琪	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>本课程是一门建立在跨学科基础上的人文社科通识类课程。旨在通过专题讲授、多媒体、课堂讨论、延伸阅读等多种形式，追溯中国古代图像遗产与视觉艺术的延续与变迁轨迹，并融合对美学观念、艺术流派、物质基础、文化语境等话题的讨论。给予学生基本知识的同时，激发学生对文化交流过程中诸多问题的思考。在授课形式上，本课程以专题的形式展开，分为“图像遗产与社会变迁”、“图像遗产与宗教信仰”、“图像遗产与地域文化”、“图像遗产与宫廷艺术”、“图像遗产与民间艺术”、“图像遗产与中外文化交流”几大板块。在时间跨度上，本课程涵盖了从商代到清末涉及艺术观念和艺术品的重要议题；在空间跨度上力求贯通“中心”与“边缘”的分界，并引入对西方艺术史的参照性分析。</p>				

*课程简介 (Description)	<p>This course is a thematic survey of Chinese art and pictorial heritage from the Shang period to the 19th century. Topics will cover major categories of Chinese arts in different contexts, as well as the relations between pictorial arts and the history of ideas, material foundation and artistic trends. The goal of this course is to consider the interrelationship between the visual properties of art objects and their materials, techniques, and the social, religious, and cultural contexts of their production. In addition, the course seeks to shed light to the binary opposition such as change and continuity, center and frontier, the elite and the mass.</p> <p>The course targets the enhancement of the following skills: to provide an understanding of the development of Chinese art; to increase knowledge and understanding of pictorial heritage and archaeology in general, and key art work and archaeological finds in particular; to increase student's ability to evaluate ideas and arguments critically.</p>
------------------------	--

课程教学大纲 (Course Syllabus)

*学习目标 (Learning Outcomes)	<p>本课程的学习目标是：</p> <p>1) 引导学生探索包括文学、历史学、考古学、美术史、人类学在内的多学科知识，开拓视野，提升人文素养和审美能力 (A2、C1)；</p> <p>2) 充分发挥交叉学科的既有优势，改变思维惯性，培养具有反思精神、人文情怀的青年学生，引导他们成为具有健全人格和社会责任心的人 (B3、B4、B5)。</p>
------------------------------	---

*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	艺术史与思想史： 关于中国古代图像艺术 的观念与思潮	2	课堂讲授 经典导读	课后阅读 相关书目	掌握本课程的 几个关键词	抽查课后 读书情况
	图像遗产与社会变迁 (I)： 华夏早期文明中的彩陶、玉石 与青铜	4	课堂讲授 经典导读	课后阅读 相关书目	通过个案分析 掌握艺术与社会 变迁的辩证关系	抽查课后 读书情况
	图像遗产与社会变迁 (II)： 秦汉墓葬艺术与大一统国 家的形成	4	课堂讲授 经典导读 组织学生 讨论	撰写期中 读书报告	掌握墓葬艺术 背后隐藏的社 会史与思想史 的变迁	抽查课后 读书情况

	图像遗产与中外文化交流（I）：“华梵融合”时代（4-9世纪）的文学与艺术	4	课堂讲授 经典导读	走访博物馆	掌握佛教美术与祆教美术的典型个案（克孜尔、库车与敦煌）	抽查课后读书情况
	图像遗产与中外文化交流（II）：北方丝绸之路与南方丝绸之路	4	课堂讲授 经典导读	课后阅读相关书目	学习“一带一路”沿途的艺术风格和流派如何影响了中国古代艺术的基本走向	抽查课后读书情况
	图像遗产与宫廷艺术（I）：宋元文化精英与艺术创作	4	课堂讲授 经典导读 组织学生讨论	课后阅读相关书目	掌握宋代宫廷美术的代表成就	抽查课后读书情况
	图像遗产与宫廷艺术（II）：“西风东渐”的时代	4	课堂讲授 组织学生讨论	课后阅读相关书目	学习以下内容：景泰蓝、清宫“泰西绘法”、西洋地图	抽查课后读书情况
	图像遗产与民间艺术：大众文化的崛起	4	课堂讲授 经典导读	课后阅读相关书目	学习通草画、反教画、百苗图等民间艺术的代表性图类，辩证地看待艺术史领域的“上层社会”和“底层社会”	抽查课后读书情况
	图像遗产与地域文化：“江南”的形成	2	课堂讲授 经典导读 组织学生讨论	课后阅读相关书目	掌握明四家、“四王画派”、过云楼、木刻版画的相关内容	抽查课后读书情况

<p>*考核方式 (Grading)</p>	<p>1. 出勤 15 分 2. 期中小论文: 35 分 3. 期末论文: 50 分 4. 线上课程表现出众 bonus: 5 分</p>
<p>*教材或参考资料(Textbooks & Other Materials)</p>	<p>1. 基础教材: (英) 苏立文: 《中国艺术史》, 上海人民出版社, 2014 年 2. 泛读教材: (英) 柯律格: 《中国艺术》, 刘颖译, 上海人民出版社, 2013 年 (美) 巫鸿: 《礼仪中的美术》, 三联书店, 2009 年 (美) 巫鸿: 《时空中的美术》, 三联书店, 2005 年 (美) 包华石: 《早期中国的艺术与政治表达》, 三联书店, 2001 年 王正华: 《艺术、权力与消费》, 中国美术学院出版社, 2011 年 陈师曾: 《中国绘画史》, 中华书局, 2014 年 L. Michael and E. L. Shaughnessy eds., <i>The Cambridge History of Ancient China: From the Origins of Civilization to 221 B.C.</i>, New York, 1999 3. 延伸阅读与专题研究书目: 在每一讲结束后, 课程负责人将开列本讲参考书目, 便于学生课后查阅并进行深入研究。</p>
<p>其它 (More)</p>	<p>作为辅助性教学手段, 本课程要求学生在课外时间访问相关网站观看下列纪录片: 1) 《故宫の至宝》(日本 NHK 电视台) http://baidu.ku6.com 2) 《考古中国》(中国中央电视台) http://www.iqiyi.com 3) 《二十世纪中国重大考古发现》(中国中央电视台) http://tv.cntv.cn 4) 《Art of China》(BBC-4) http://pan.baidu.com/s/1pJkPuBp</p>
<p>备注 (Notes)</p>	<p>对图像遗产和古代艺术的学习不能仅仅停留在纸上谈兵的层面, 还需要“睹物思人”和“眼见为实”。本课程要求学生利用寒暑假和节假日的时间走访博物馆, 结合自己的兴趣点, 赋予静态知识以一种活生生的“现场感”。课程负责人还将组织学生参观上海博物馆, 请上海博物馆的考古学家和艺术史研究专家进行讲解。这一部分的学习内容将反映在期中小论文和课堂讨论之中。</p>

西方哲学经典导读

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	PI925	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 西方哲学经典导读				
	(英文) Classics in Western Philosophy				
课程性质 (Course Type)	通识核心课				
授课对象 (Audience)	全校本科学生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院哲学系				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	蔡文菁	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>课程向学生介绍西方哲学最经典的文本及其撰写的背景，指引学生进入西方哲学家的思考中。课程将突出西方哲学传统中若干重要的问题，并围绕这些问题展开讨论。旨在促进学生对哲学基本问题、方法等的理解，激发学生对真正的哲学思考的兴趣，也鼓励他们哲学追问与生活实践相结合并进行独立的思考。该课程所选文本为中、英文双语，以培养学生阅读中英文文本的能力。课程的成绩考核由课堂参与度+课堂讨论/报告+期末课堂考试构成。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>The course introduces the classics in western philosophy to the students. It focuses on several important issues in western philosophical tradition and invites the students to think on their own. The students not only get an idea of what philosophy is about and how it can be done, but also are motivated to ask their own philosophical questions. The texts selected are both in Chinese and English. Final grades depend upon the active engagement in the classes, discussion/presentation and a final exam.</p>				
课程教学大纲 (Course Syllabus)					

*学习目标(Learning Outcomes)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备自主阅读中英文文本的能力并能提出相关的问题。 2. 了解哲学探究中所涉及的问题及方法，重要哲学家的思想等。 3. 将哲学问题与本专业学习及生活相联系。 4. 培养学生口头及书面表达思想的能力。 																																																																																										
*教学内容、进度安排及要求(Class Schedule & Requirements)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>教学内容</th> <th>学时</th> <th>教学方式</th> <th>作业及要求</th> <th>基本要求</th> <th>考查方式</th> <th>对应课程目标</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>导论</td> <td>2</td> <td>课堂授课</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1, 2, 3, 4</td> </tr> <tr> <td>柏拉图《申辩篇》</td> <td>2</td> <td>课堂授课</td> <td>阅读</td> <td></td> <td>课堂提问</td> <td>1, 2, 3, 4</td> </tr> <tr> <td>柏拉图《斐多》1-2</td> <td>4</td> <td>课堂授课</td> <td>阅读</td> <td></td> <td>课堂提问</td> <td>1, 2, 3, 4</td> </tr> <tr> <td>讨论课 1</td> <td>2</td> <td>课堂讨论+书面报告</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1, 2, 3, 4</td> </tr> <tr> <td>笛卡尔《第一哲学沉思录》1-3</td> <td>6</td> <td>课堂授课</td> <td>阅读</td> <td></td> <td>课堂提问</td> <td>1, 2, 3, 4</td> </tr> <tr> <td>讨论课 2</td> <td>2</td> <td>课堂讨论+书面报告</td> <td>阅读</td> <td></td> <td></td> <td>1, 2, 3, 4</td> </tr> <tr> <td>休谟《人类理智研究》1-2</td> <td>4</td> <td>课堂讲授</td> <td>阅读</td> <td></td> <td>课堂提问</td> <td>1, 2, 3, 4</td> </tr> <tr> <td>讨论课 3</td> <td>2</td> <td>课堂讨论+书面报告</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1, 2, 3, 4</td> </tr> <tr> <td>卢梭《论人类不平等的起源与基础》</td> <td>4</td> <td>课堂授课</td> <td>阅读</td> <td></td> <td>课堂提问</td> <td>1, 2, 3, 4</td> </tr> <tr> <td>讨论课 4</td> <td>2</td> <td>课堂讨论+书面报告</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1, 2, 3, 4</td> </tr> <tr> <td>期末考试</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式	对应课程目标	导论	2	课堂授课				1, 2, 3, 4	柏拉图《申辩篇》	2	课堂授课	阅读		课堂提问	1, 2, 3, 4	柏拉图《斐多》1-2	4	课堂授课	阅读		课堂提问	1, 2, 3, 4	讨论课 1	2	课堂讨论+书面报告				1, 2, 3, 4	笛卡尔《第一哲学沉思录》1-3	6	课堂授课	阅读		课堂提问	1, 2, 3, 4	讨论课 2	2	课堂讨论+书面报告	阅读			1, 2, 3, 4	休谟《人类理智研究》1-2	4	课堂讲授	阅读		课堂提问	1, 2, 3, 4	讨论课 3	2	课堂讨论+书面报告				1, 2, 3, 4	卢梭《论人类不平等的起源与基础》	4	课堂授课	阅读		课堂提问	1, 2, 3, 4	讨论课 4	2	课堂讨论+书面报告				1, 2, 3, 4	期末考试	2					
教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式	对应课程目标																																																																																					
导论	2	课堂授课				1, 2, 3, 4																																																																																					
柏拉图《申辩篇》	2	课堂授课	阅读		课堂提问	1, 2, 3, 4																																																																																					
柏拉图《斐多》1-2	4	课堂授课	阅读		课堂提问	1, 2, 3, 4																																																																																					
讨论课 1	2	课堂讨论+书面报告				1, 2, 3, 4																																																																																					
笛卡尔《第一哲学沉思录》1-3	6	课堂授课	阅读		课堂提问	1, 2, 3, 4																																																																																					
讨论课 2	2	课堂讨论+书面报告	阅读			1, 2, 3, 4																																																																																					
休谟《人类理智研究》1-2	4	课堂讲授	阅读		课堂提问	1, 2, 3, 4																																																																																					
讨论课 3	2	课堂讨论+书面报告				1, 2, 3, 4																																																																																					
卢梭《论人类不平等的起源与基础》	4	课堂授课	阅读		课堂提问	1, 2, 3, 4																																																																																					
讨论课 4	2	课堂讨论+书面报告				1, 2, 3, 4																																																																																					
期末考试	2																																																																																										
*考核方式(Grading)	课堂参与%10+小报告%40+期末论文%50；注意：旷课三次以上课程无分数。																																																																																										
*教材或参考资料(Textbooks & Other Materials)	自编教材。 柏拉图《申辩篇》，《斐多篇》，《理想国》，笛卡尔《第一哲学沉思录》，休谟《人类理智研究》，卢梭《论人类不平等的起源与基础》等																																																																																										

现代中国文学与文化

一、课程基本信息

- 1、课程代码： CH932
- 2、课程名称（中/英文）：中国现代文学与文化 / Modern Chinese Literature and culture
- 3、学时/学分： 2/32
- 4、开课院（系）、教研室：人文学院
- 5、教材、教学参考书：
《中国现代文学三十年》，钱理群、温如敏、吴福辉著，北京大学出版社 1998 年版。
《中国新文学大系》，赵家璧主编，上海文艺出版社影印版 2003 年版。

二、课程性质和任务

本课程为人文通识类课程，本课程旨在通过现代中国文学经典的阅读，感受文学魅力，领悟现代人生，反思文化传统，培养现代人格。通过对文学文本细读与相关思想热点、文化理论问题的探讨，引导学生思考现代中国思想革命中的一些基本命题。本课程以阅读经典文本为基础，从经典文本之于自己的精神启悟出发，来探讨现代中国文学世界中的诸多经典话题、将历史与现实相结合，文学与文化相参考，思想与人生相贯通，让审美教育与人文教育同步而行。本课程既包含文学经典阅读，又包含现代思想探析，感性与理性、诗与思、文学与文化相结合，相统一，从而达到鉴赏文学、完善心灵的目的，培养学生自由思想、直面人生的现代人格精神，提高鉴赏文学思想与艺术价值的的能力。

三、教学内容和基本要求

- 导言 现代文学与现代性 2 课时
- 第一讲 《新青年》与新文化运动 4 课时
- 第二讲 现代文学与语言变革 2 课时
- 第三讲 现代文学与个性解放 4 课时
- 第四讲 现代文学与世界思潮 4 课时
- 第五讲 现代文学与传统文化 4 课时

第六讲 现代文学与现代人生 4 课时

第七讲 现代文学与科学思潮 4 课时

第八讲 现代文学与城乡社会 2 课时

第九讲 现代文学与思想信仰 4 课时

四、实验（上机）内容和基本要求

本课程将充分利用多媒体手段，通过 PPT 等手段，进行课堂讲解。

五、对学生能力培养的要求

1. 以文本细读的方式直接走进文学世界，提高欣赏经典文学文本思想与艺术价值的的能力。

2. 结合历史与现实，启发学生自由思考，认知现代文学经典文本对于中国当代社会的重要意义，建构人生价值与意义的自我认知。

六、其它说明

1、教学方法

课堂讲解：本课程由老师在课堂讲解课程的要义，并进行分析，点评。；当时，根据课程进程的需要，通过播放录相等，让学生感受相关情景。

课外阅读：配合课堂的教学和讨论，指定课外阅读文献，我们将通过网络、电子邮箱、网站，向学生提供电子阅读文献与电子资料，为学生提供进一步自学和进行广泛涉猎的更大空间。

课堂讨论：由老师引导，由全体学生参与，通过多种形式课程讨论，鼓励同学提出自己独立的意见和见解。学生课堂讨论、发言和课堂表现，构成学习成绩的组成部分。

2、考核及成绩评定方式

本课程的考试，注重对学生综合运用所学知识解决问题能力的考核，考试成绩包括三个方面：

- (1) 期中作业，占考试成绩的 20%。
- (2) 学生参与课堂讨论的成绩，占 20%。
- (3) 期末考试占 60%。

中国文学与自然科学

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	CH946	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	中国文学与自然科学				
	Research on the relationship between Chinese literature and Natural Science				
课程性质 (Course Type)	通识教育核心课程				
授课对象 (Audience)	本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院中文系				
先修课程 (Prerequisite)					
授课教师 (Instructor)	张全之	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>本课程为通识教育核心课程，将重点中国讲授中国文学与自然科学之间的关系。</p> <p>本课程立足中国文学，结合自然科学研究的成果，重点讲授数学与文学、物理化学与文学、地理学气象学与文学、医学与文学、基因科学与文学等问题，目的是通过跨学科研究，提高学生的思维能力、创新能力、阅读能力和写作能力。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This course is the core course of general education, focusing on the relationship between Chinese literature and natural science.</p> <p>Based on Chinese literature and combined with the achievements of natural science research, this course focuses on Mathematics and literature, physical chemistry and literature, geography meteorology and literature, medicine and literature, gene science and literature, etc. The purpose is to improve students' thinking ability, innovation ability, reading ability and writing ability through interdisciplinary research</p>				
课程教学大纲 (Course Syllabus)					
<p>第一讲 引论：文学与自然科学的关系 (4 学时)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “两种文化” 讨论的起因、过程及其意义 2. “索卡尔大战” 的过程及其意义 3. 自然科学与中国文学的现代转型 <p>第二讲 数学与文学 (4 课时)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 数学的文学性 					

	<p>2. 文学中的数学</p> <p>第三讲 物理、化学与文学（2 课时）</p> <p>1. 物理、化学中审美特征</p> <p>2. 文学中的物理与化学</p> <p>第四讲 地理与文学（2 课时）</p> <p>1. 文学地理学的研究现状</p> <p>2. 沈从文的湘西世界</p> <p>3. 莫言的“高密东北乡”</p> <p>第五讲 气象与文学（2 学时）</p> <p>1. 唐宋诗词中的“佳人伤春”与“男士悲秋”</p> <p>2. 唐诗宋词中的“雨”</p> <p>3. 现代文学中的“雨”：以施蛰存《梅雨之夕》和戴望舒的《雨巷》为中心</p> <p>第六讲 疾病、医学与文学（6 课时）</p> <p>1. 杜甫“以病入诗”与“杜诗疗病”说</p> <p>2. 明清小说中的疾病与治疗：以《红楼梦》为中心</p> <p>3. 学医者的文学：以鲁迅为个案</p> <p>4. 治疗题材的文学：以巴金的《第四病室》和丁玲的《在医院中》为中心</p> <p>第七讲 基因科学与文学（2 课时）</p> <p>1. 基因科学的现状</p> <p>2. 基因科学对文学研究的启示</p> <p>第八讲 中国现代科学家们的文学写作（2 课时）</p> <p>中国现代很多科学家进行文学写作，而且取得了很高的成就，如物理学家丁西林创作话剧，细菌学家高士其创作了近 200 篇科学小品，实验生物学家朱洗写作科普读物 21 种，生物学家方宗熙业余写诗、散文和科普读物。这些科学家们的文学写作尤其是科普写作，不仅普及了科学知识，还对文学的发展产生了重要影响。</p> <p>第九讲 心理学与中国现代文学（2 课时）</p> <p>1. 心理学与中国现代文学</p> <p>2. 精神分析与中国现代文学研究</p>
<p>*学习目标 (Learning Outcomes)</p>	<p>①让学生从理论与实践层面深入理解文学与自然科学的关系。②让学生体会到文学之美与科学之真，也同样让他们体会到文学之真与科学之美；同时文学与科学都有着造福人类、促进人类社会健康发展的初衷，都承载着人类之善，所以说真、善、美是文学与科学的共同特征。③在理解文学与科学关系的基础上，对他们的思维方式产生影响。由于课程主要针对理工科学生，所以通过本课程的学习，使这些理工科学生对形象思维、情感思维产生兴趣，达到钱学森先生所说的“量智”与“性智”的统一，建立“大成智慧学”。④通过该课程，激发学生对文学与科学的共同兴趣，引导他们阅读文学经典，提高他们的文艺素养和审美鉴赏能力。⑤借助文学中丰富的人文资源，使学生形成具有人道立场、悲悯情怀、积极进取、</p>

	勇于担当的人生态度。⑤提高他们阅读、理解文学作品的能力和汉语写作能力。					
*教学内容、进度 安排及要求(Class Schedule Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	第一讲 导论(1)	2	讲授			
	第一讲 导论(2)	2				
	第二讲 文学与数学 (1)	2	讲授			
	第三讲 数学与文学 (2)	2	讲授			
	人文科学与 自然科学关系 讨论	2	讨论	提前撰写发 言稿	课后必须 提交发言 稿	
	第三讲 物理化学与 文学	2	讲授	读书笔记	字数不限	
	第四讲 地理与文学	2	讲授	作业: 结合 自己专业写 故事	故事完 整, 具有 文学性和 科学性	
	第五讲 气象与文学	2	讲授			
	第六讲 疾病、医学 与文学(1)	2	讲授			期中考 试, 写小 论文
	第六讲 疾病、医学 与文学(2)	2	讲授	读书笔记	字数不限	
	第六讲 疾病、医学 与文学(3)	2	讲授			期中
	模拟学术会 议: 文学、 科学与人生 关系	2	有主持人、 评议人和发 言人	提前提交发 言稿	对发言人 进行筛选	
	第七讲 基因科学与 文学	2	讲授	课堂专题讨 论		
	第八讲 中国现代科 学家们的文 学创作	2	讲授			

	第九讲 心理学与中国现代文学	2	讲授	作业：写作品评论	字数不限	
	文学与科学思维方式讨论	2	讨论	提前撰写发言稿	课后提交	
*考核方式 (Grading)	<p>最终成绩由课堂表现、平时作业和期末大作业或期终考试成绩组合而成。各部分所占比例如下：</p> <p>出勤及课堂表现：20%。主要考核对学习态度、对课堂内容的接受和参与、表达能力。</p> <p>小作业：30%。主要考察学经典的理解能力和文字表达能力。</p> <p>期终开卷考试：50%。主要考察对本学期课程的掌握程度以及对古典文学的理解深度。</p> <p>作业论文要求独立完成，如有抄袭或套作，将以 0 分计。</p>					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	<p>本课程目前没有教材。</p> <p>[英]贝尔纳：《科学的社会功能》，陈体芳译，商务印书馆 1982 年版；</p> <p>刘为民：《科学与现代中国文学》，安徽教育出版社 2000 年版；</p> <p>汪应果：《科学与缪斯——从自然科学架往中国现代文学的桥梁》，上海文艺出版社 1991 年版；</p>					

图形创意设计

开课院系：设计学院

任课教师：席涛

通识类别：人文学科

课程代码：AR902

学分/学时：2/32

一、课程性质和教学目标

课程性质：此课程是针对非艺术设计的理工科专业的本科运用欣赏课程，也可作为自然科学类通识课程。

教学目标：从艺术方面解决当代图形设计问题的视觉沟通设计，提高学生与日常环境相关的视觉感受和视觉灵敏度，培养发展创造性手法的相关能力，诸如构图、联想、想象、形式抽象与分析、形与色的节奏安排、形状语义学等。通过这方面的培养使学生具备一定的创造性表现的能力，为专业课程的学习，建立一个良好的创造性思维的方法。

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	团组大作业及要求
图形设计原理：图形的基本构成、特点	9学时	7学时	课堂教学中融入小组讨论	课堂教学后有课外作业，	2学时，自学艺术设计理论，掌握基本原理，在大作业中考核	
图形创意的方法、图形的创造性思维	9学时	7学时			2学时，自学创造性思维理论，掌握基本原理，在大作业中考核	12学时（2-3人一组，收集品牌及标志图形，并加以运用，做成PPT进行讲解）
现代艺术与图形表现	9学时	7学时			2学时，自学图形创意设计的流派，掌握基本原理，在大作业中考核	
多元化图形创意	9学时	7学时				
信息可视化图形设计方法	9学时	7学时				

三、教学方法

以课堂教学为主，结合自学、大作业。

课堂教学主要讲解基本原理,并将自然现象、日常生活中遇到的现象、高科技中的产品品牌图形、艺术设计的流派和历史等融入基本原理的讲解,使同学们更好地理解创意图形的原理、提高对图形创意的兴趣、初步了解图形的创作方法、思维方式和研究方法。课堂教学中还引入讨论,使同学们能更好地融入课堂教学。

3 章相对比较容易理解的章节交同学们自学,以培养同学们自主学习的意识、自主学习的能力和抓住要点的能力。

大作业能培养同学们的综合能力:熟练运用所学知识的能力、收集和提炼信息的能力、创造性思维的能力、表达能力等。

四、考核及成绩评定方式

最终成绩由平时作业、课堂表现、小组大作业、结业考试成绩组合而成。各部分所占比例如下:

平时作业和上课参与程度:30%。主要考核对知识点的掌握程度、口头及文字表达能力。

大作业及报告讨论:70%。主要考核分析解决问题、创造性工作、处理信息、口头及文字表达等方面的能力。

五、教材及参考书目

教材:

《图形创意设计与应用》,席涛 著,人民美术出版社,江西美术出版社,2009。

参考书目:

1、《图案设计原理》 诸葛铠 著 江苏美术出版社 1991

2、《图形创意》 席涛 著 东方出版中心 2004

西方美术史

开课院系：设计学院

任课教师：陈霆

通识类别：人文学科

课程代码：CL908

学分/学时：2/32

一、课程性质和教学目标

课程性质：此课程是针对综合院校全校学生的通识教育课程，旨在普及美术常识，提高艺术鉴赏力，加强传统文化修养，培养艺术洞察力和激发创新意识。

教学目标：通过学习，掌握必要的艺术史常识，了解西方文化艺术的发展脉络，及其与当代西方文艺思潮的内在联系，学会去认识和理解当代艺术，并以开放的心态加以接纳。通过西方艺术反观并重新审视同样悠久博大的中华传统艺术。学会理解和欣赏这两种完全不同的艺术体系，并加以继承。提高艺术鉴赏力，培养形象思维和创新意识。

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	团组大作业及要求	
原始美术	1学时	1学时	课堂教学中融入小组讨论	课堂教学后有课外阅读和参观考察任务，课堂检查结论，作为课程参与度的评分依据			
古代美术（埃及、两河、希腊、罗马）	6学时	6学时					
欧洲中世纪美术	2学时	2学时					
欧洲文艺复兴时期美术（意大利、尼德兰、德国、法国、西班牙）	6学时	6学时					
17、18世纪欧洲美术（意大利、佛兰德斯、荷兰、西班牙、法国）	6学时	6学时				部分章节需要自学和分组讨论或学生主讲，要求把握章节要点并能提供思考结果	
19世纪欧洲及美国美术	6学时	6学时					就专门课题分组讨论，4-5人一组。并提交研究报告
20世纪美术	7学时	7学时					

三、教学方法

讲课配合图片讲解赏析，影像资料赏析，课堂讨论。布置课外阅读。条件允许的情况下安排课外参观，就实物现场讲解。另安排一到两次学术讲座和专题讨论课。学生规模控制在五十人以内。

课堂讨论适时展开，以活跃思维，加深印象，启迪思考；作业包括小论文，结合课堂获得美术史知识，针对具体参观内容发表感想和议论，并记入学期总分；考试为笔试，可答题或写作。

四、考核及成绩评定方式

最终成绩由平时作业、课堂表现、小组大作业、结业考试成绩组合而成。各部分所占比例如下：

平时作业和上课参与程度：10%。主要考核对知识点的掌握程度、口头及文字表达能力以及出勤情况。

小组大作业及报告讨论：20%。主要考核创造性思维、独立判断能力、口头及文字表达等方面的能力。

考试：70%。主要考核对知识点的掌握情况，综合分析能力以及鉴赏能力。

五、教材及参考书目

教材：

外国美术史（修订版），中央美术学院美术史系外国美术史教研室著，高等教育出版社，1998-04。

古希腊文明演绎

开课院系：外国语学院

任课教师：吴诗玉

通识类别：人文学科

课程代码：S0904

学分/学时：2/32

一、课程性质和教学目标

课程性质：针对各学科，尤其是理工科本科学生的通识课程。

教学目标：通过对古希腊文明的学习，理解数学理性、逻辑理性和实验理性等“理性追求”的科学精神内涵。同时，通过学习和了解古希腊文明的灿烂的文学艺术，如《荷马史诗》、神话、戏剧及抒情诗歌等丰富学生的人文素养；通过学习和了解古希腊文化中的语言及演讲艺术、建筑及陶瓷艺术理解永恒艺术创造所需要的磨炼、技巧和审美力。并通过学习和了解古希腊文明中的哲学家及其思想，培养独立思考和批判思维的习惯。

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	学生个人 presentation
古希腊文明演绎的五大历史时期	8 学时	8 学时	课堂教学过程中的讨论、发言，合计占 6 学时	每次课堂教学后有课外作业，要求阅读相关文献。	复习每周课程	要求学生按学号顺序每堂课以 PPT 等各种形式，向全班展示一篇语言故事，或者某个重要历史人物。
五大历史时期的著名人物及其智慧	12 学时	10 学时		每位同学独立完成	预习下周课程	
古希腊的文学艺术创新（神话、戏剧等、寓言等）	8 学时	6 学时				
古希腊的科学及哲学思想和建筑及陶瓷艺术	8 学时	6 学时				

三、教学方法

课堂讲解：本课程将充分利用多媒体手段，通过 PPT 等手段，进行课堂讲解，由老师

在课堂讲解课程的要义，并进行分析，点评。

课堂情景感受：适当时，根据课程进程的需要，通过播放相关影片等，让学生感受相关历史事件的背景和情景。

课堂学生 PPT 展示：在每堂课开始前，学生按照名单顺序，用 PPT 的形式向全班展示一篇古希腊的伊索寓言，或者某个中的历史人物。在寓言故事展示完后，可以通过提问与讨论的形式，让每个同学理解寓言故事讲述的道理。

课外阅读：配合课堂的教学和讨论，指定课外阅读文献，发放电子阅读文献资料，我们将通过网络、电子邮箱、FTP 网站，向学生提供电子阅读文献与电子资料；通过学校图书馆的数据库（如 JSTOR 等），为学生提供进一步自学和进行广泛涉猎的更大空间。

课堂讨论和辩论：由老师引导，由全体学生参与，通过课程讨论、小组学生代表汇报阅读文献的体会和感受，对课堂内容和课外学习内容进行研讨，甚至辩论，同学们可以各抒己见、鼓励同学提出自己独立的意见和见解，通过讨论和辩论，然后由老师进行归纳和点评，总结。教师通过提示、引导、点评、归纳和总结等方法，对学生的思路进行引导，对课程进程和节奏进行调控。学生课堂讨论、发言和课堂表现，构成学习成绩的组成部分，老师对学生参与课堂讨论和提问，发表给人见解的情况，作出记录。

四、考核及成绩评定方式

具体课程要求和考核见下表：

活动	占百分比
出勤及平时 PPT 展示	25%
参与课堂讨论与辩论	25%
小论文一（5—6 页）	20%
小论文二（10—12 页）	30%

其中，第一篇小论文要求上交的时间是在课程进行到第 10 讲的时候，主要是针对上课时所讲述和讨论的某个比较重要意义的话题或者观点进行发展，从而进一步深化学习。第二篇论文不仅在字数方面要求更多，也要求内容范围上更宽、更大，在论证上要更严密、翔实。学生在老师的指导下自己选择一个话题，在写作时要求附上提纲，并且鼓励在论文写作的过程中跟老师沟通、商量。考察综合能力：熟练运用所学知识的能力、收集和提炼信息的能力、团队合作能力、表达能力等。

五、教材及参考书目

教材:

自编《古希腊文明演绎》

参考书目:

《理想国》:汉英对照, Plato 著, 三联商社出版社

Sarah B. Pomeroy: A Brief History of Ancient Greece, Oxford University Press, 2001 年版

Plutarch: Lives of Famous Greeks (教师所提供音频材料和相关文本资料)

历史视野下的美国文化

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	HI904	*学时 (Credit Hours)	2	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 历史视野下的美国文化 (英文) American Culture Under the Historical Perspective				
授课语言 (Language of Instruction)	中英双语				
*开课院系 (School)	外国语学院				
授课教师 (Instructor)	魏啸飞	课程网址 (Course Webpage)	http://cc.sjtu.edu.cn		
*课程简介 (Description)	<p>美国立国 200 多年便迅速发展成为世界上最发达的国家，其文明史轨迹发人深省，而随着全球一体化及中美关系的发展，中国学生也逐渐开始对美国文化发生兴趣。然而，尽管许多人言必称美国，但对美国的认识还只是停留在浮浅的层面。无论在阅读和欣赏方面还是在交流和理解方面，他们都表现出对美国历史文化知识的欠缺，而这种欠缺极大影响了他们沟通和社交的效果。本课程旨在帮助学生了解美国历史文明，以历史的眼光看待问题，并能就美国历史上的社会、法律、经贸、及文化等方面的某些重要事件和人物进行深层次交流和对话。</p> <p>本课程通过基于任务的项目研究，充分调动学生获取信息和独立分析的能力，培养和启发学生用历史的眼光和方法进行批判性思维的习惯；通过多种资源的积累，提升学生的鉴赏力和想象力；通过以学生为中心的课堂模式，增强学生的表现力及沟通和交流能力。</p> <p>该课程帮助学生在了解活生生的历史人物和事件的同时，提高英语的理解和应用能力。本课程非常注重历史故事的完整性、历史人物的影响性、叙事方法的技巧性和描述语言的丰富性，以便使学生深刻感受到历史人物和人物的趣味性、刺激性、挑战性，对英语语言产生强烈的敏感性、好奇心和求知欲。由于学科题材真实有趣，所以本课程受到学生的热烈响应。他们认真听课，积极配合，对于课外调研任务均以幻灯、短片、讨论等多种形式完成，师生共同营造了一个活跃生动的课堂氛围。学生在修完本课程后，一般都能够学会使用复杂的英语，并且主动查找更多相关资料，为自己的思想寻找合适的表达方式，有的甚至会进一步研究整个美国历史或其它历史的渴望。</p>				
课程教学大纲 (Course Syllabus)					

<p>*学习目标(Learning Outcomes)</p>	<p>追求以史为鉴、批判思维的通识理念 把握条理明晰、疏朗有致的时间脉络 梳理跌宕起伏、瞬息万变的美国历史 开掘影响深远、意义非凡的重大事件 展现唇枪舌剑、针锋相对的观点碰撞 激发拓展视野、开阔眼界的社会思考 提供醍醐灌顶、豁然开朗的文化启迪 训练审时度势、洞察秋毫的政治判断 To Pursue Liberal Education Ideology, To Follow Clear-cut Chronological Order, To Present Vicissitudes of American History, To Explore Significant Influential Figures and Events, To Illustrate Head-on Challenging and Opposing Views, To Excite Eye-opening and Horizon-Expanding Perspectives, To Instill Enlightening and Thought-provoking Cultural Inspiration, To Discipline Piercing, Perceptive and Cutting-edge Political Judgment.</p>																														
<p>*教学内容、进度安排(Class Schedule)</p>	<p>1. 教学内容与进度安排:</p> <table border="0"> <tr> <td>Chapter 1.5 英国宗教改革 (1534)</td> <td>2 hours</td> </tr> <tr> <td>Chapter 2.2 五月花号公约 (1620)</td> <td>2 hours</td> </tr> <tr> <td>Chapter 3.7 美国之民族性</td> <td>2 hours</td> </tr> <tr> <td>Chapter 4.6 独立宣言 (1776)</td> <td>2 hours</td> </tr> <tr> <td>Chapter 5.5 联邦宪法 (1787)</td> <td>2 hours</td> </tr> <tr> <td>Chapter 6.6 超验主义 (1836)</td> <td>2 hours</td> </tr> <tr> <td>Chapter 7.7 林肯与道格拉斯之辩论 1858</td> <td>2 hours</td> </tr> <tr> <td>Chapter 8.4 葛底斯堡演讲 (1863)</td> <td>2 hours</td> </tr> <tr> <td>Chapter 9.4 排华法案 (1882)</td> <td>2 hours</td> </tr> <tr> <td>Chapter 10.7 猴子审判 (1925)</td> <td>2 hours</td> </tr> <tr> <td>Chapter 11.3 罗斯福新政 (1933)</td> <td>2 hours</td> </tr> <tr> <td>Chapter 12.4 曼哈顿工程 (1942)</td> <td>2 hours</td> </tr> <tr> <td>Chapter 13.5 蒙特高利抵制公车事件 (1955)</td> <td>2 hours</td> </tr> <tr> <td>Chapter 14.3 伍德斯托克音乐节 (1969)</td> <td>2 hours</td> </tr> <tr> <td>Chapter 15.1 “9.11” 恐怖袭击 (1978)</td> <td>2 hours</td> </tr> </table>	Chapter 1.5 英国宗教改革 (1534)	2 hours	Chapter 2.2 五月花号公约 (1620)	2 hours	Chapter 3.7 美国之民族性	2 hours	Chapter 4.6 独立宣言 (1776)	2 hours	Chapter 5.5 联邦宪法 (1787)	2 hours	Chapter 6.6 超验主义 (1836)	2 hours	Chapter 7.7 林肯与道格拉斯之辩论 1858	2 hours	Chapter 8.4 葛底斯堡演讲 (1863)	2 hours	Chapter 9.4 排华法案 (1882)	2 hours	Chapter 10.7 猴子审判 (1925)	2 hours	Chapter 11.3 罗斯福新政 (1933)	2 hours	Chapter 12.4 曼哈顿工程 (1942)	2 hours	Chapter 13.5 蒙特高利抵制公车事件 (1955)	2 hours	Chapter 14.3 伍德斯托克音乐节 (1969)	2 hours	Chapter 15.1 “9.11” 恐怖袭击 (1978)	2 hours
Chapter 1.5 英国宗教改革 (1534)	2 hours																														
Chapter 2.2 五月花号公约 (1620)	2 hours																														
Chapter 3.7 美国之民族性	2 hours																														
Chapter 4.6 独立宣言 (1776)	2 hours																														
Chapter 5.5 联邦宪法 (1787)	2 hours																														
Chapter 6.6 超验主义 (1836)	2 hours																														
Chapter 7.7 林肯与道格拉斯之辩论 1858	2 hours																														
Chapter 8.4 葛底斯堡演讲 (1863)	2 hours																														
Chapter 9.4 排华法案 (1882)	2 hours																														
Chapter 10.7 猴子审判 (1925)	2 hours																														
Chapter 11.3 罗斯福新政 (1933)	2 hours																														
Chapter 12.4 曼哈顿工程 (1942)	2 hours																														
Chapter 13.5 蒙特高利抵制公车事件 (1955)	2 hours																														
Chapter 14.3 伍德斯托克音乐节 (1969)	2 hours																														
Chapter 15.1 “9.11” 恐怖袭击 (1978)	2 hours																														
<p>*作业和评分 (Assignments and Grading)</p>	<p>(成绩构成) 平时 (出勤 + 讨论 20%+小论文 20%) +期中 (地图考试 20%) +期末 (调研汇报 10%+ 调研报告 30%)</p>																														
<p>*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)</p>	<p>教材: 魏啸飞编著,《美国文明史英文教程》,北京大学出版社 & 上海交通大学出版社, 2013 年。</p> <p>参考书目: 布卢姆等著,《美国的历程》(上、下册), 商务出版社, 1995 年。 魏啸飞编著,《美国文明史》,北京大学出版社, 2011 年。 钱满素,《美国文明三部曲》,东方出版社, 2018 年。</p>																														

中医药与中华传统文化

一、课程性质和教学目标

课程性质：此课程是面向全校学生的通识课程。

教学目标：将从中医药起源和发展的文化背景，中医药经典著作的学术思想、名医名家的求实精神和思想美德等角度介绍中医药学科的思想体系和思维方式。培养学生科学地认识中医药的历史地位、研究和利用价值；理解中医药的中华传统文化基础及其对中华文化，乃至世界文化的重要贡献；思考当今中西方文化碰撞、融合过程中如何继承和发展中医药等中华瑰宝。提高学生的历史责任感、民族自豪感和主体意识感。学会多角度、辩证地观察和分析自然、社会科学问题的方法，从而提升综合分析、判断及学习的能力，并树立良好的生命道德观与和谐人生的健康观。

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	团组大作业及要求
中医药学基本原理、方法及思想体系和思维方式	8 学时	8 学时	课堂教学过程中的讨论、发言，计入平时成绩	每单元课堂教学后有 1~2 次课外作业，要求每位同学独立完成	名医名家思想部分自学 2 学时，并完成相应的作业	要求学生 4 人一组，完成本课程一个专题的研究，研究成果以论文方式表现
中医药的基本观点，包括生命观、疾病观、养生观等及其对和谐人生的意义	8 学时	8 学时				
中医药学的传统文化背景和文化特征，包括与“易文化”的渊源；儒家、道家的影响；产品的文化特征等	12 学时	12 学时				
名家名医思想，包括神医华佗、医圣张仲景、药王孙思邈、药圣李时珍等的生平事迹、思想道德和求实精神	4 学时	2 学时				
期末座谈，授课教师和学生就感兴趣问题展开自由讨论	2 学时	/	2 学时			

三、教学方法

课堂讲解：本课程将充分利用多媒体手段，通过 PPT 等手段，进行课堂讲解，由老师在课堂讲解课程的要义，并进行分析，点评。

课堂情景感受：适当时，根据课程进程的需要，通过播放录相片段等，让学生感受相

关内容的背景和情景；

课外阅读：配合课堂的教学和讨论，指定课外阅读文献，发放电子阅读文献资料。我们将通过网络、电子信箱等，向学生提供电子阅读文献与电子资料；或指定网站进行在线阅读。

课堂讨论：由老师引导，由全体学生参与，通过课程讨论、小组学生代表汇报阅读文献的体会和感受，对课堂内容和课外学习内容进行研讨，甚至辩论，同学们可以各抒己见、鼓励同学提出自己独立的意见和见解，通过讨论和辩论，然后由老师进行归纳和点评，总结。教师通过提示、引导、点评、归纳和总结等方法，对学生的思路进行引导，对课程进程和节奏进行调控。学生课堂讨论、发言和课堂表现，构成学习成绩的组成部分，老师对学生参与课堂讨论和提问，发表个人见解的情况，作为平时成绩的依据之一。

四、考核及成绩评定方式

本课程注重对学生综合运用所学知识解决问题能力的考核，成绩包括以下几个方面：

- (1) 期末考试（开卷），占总成绩的 40%。
- (2) 参与讨论（含课堂、课程网站）的成绩，占总成绩的 20%。
- (3) 考勤，占总成绩 10%。
- (4) 作业，占总成绩 10%。
- (5) 团组大作业，占总成绩 20%。

团组大作业能培养同学们的综合能力：熟练运用所学知识的能力、收集和提炼信息的能力、团队合作能力、表达能力等。

五、教材及参考书目

教材：

李梅，彭崇胜等：《中医学基础》，中国医药科技出版社，2009 年版。

参考书目：

吉文辉：《中医学文化基础》，科学出版社 2005 年版

朱明：《中西比较医药学概论》，高等教育出版社 2006 年版

王新陆：《中医文化论丛》，齐鲁书社 2005 年版

当代中国外交

开课院系：国务学学院

任课教师：郑华

通识类别：社会科学

课程代码：PU914

学分/学时：2/32

一、课程性质和教学目标

课程性质：此课程是面向全校本科生的社会科学类通识核心课程。

教学目标：（1）使同学了解新中国 1949 年新成立以来外交的发展历程；（2）熟悉当代中国外交的经典案例；（3）掌握国际形势和国内政治对中国外交政策形成的重要作用。通过对中国外交发展历程的学习，使同学们了解和掌握国际关系和外交政策发展中的核心要素，培养学生的独立分析能力和客观评价能力，从而能够理性、客观地分析当前国际政治与中国外交中的热点问题。

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	团组大作业及要求
新中国外交战略的形成	9 学时	9 学时	课堂教学中融入小组讨论	结合课堂教学内容，布置课外作业，要求同学们独立完成。事后由教师对作业进行讲评	课下阅读教师制定文章	以小组为单位完成老师布置的作业。
和平共处五项原则的提出与应用	6 学时	6 学时			课下阅读教师制定文章	以小组为单位完成老师布置的作业。
危机处理	9 学时	9 学时			课下阅读教师制定文章	以小组为单位完成老师布置的作业。
大国关系的变化对中国外交的影响	10 学时	10 学时			课下阅读教师制定文章	以小组为单位完成老师布置的作业。

三、教学方法

以课堂教学为主，结合课堂主题发言、小组讨论、团组大作业。

在授课过程中，强调教师讲解和学生主题发言、讨论相结合。教师负责指导学生课下进行案例资料的收集和阅读，准备课堂主题发言。并通过“提问、回答、讨论”的互动环节加强师生之间、学生之间的交流，加深对问题的理解。此外，教师亦通过展示有关的历史文献资料和记录片加深学生对知识点的理解。

此门课程将采用双语教学。其主要目的在于使课堂教学内容与国际研究接轨，提升学生对教学内容的理解和把握；另一方面，全英文教学将有助于学生英语听、说、读、写、译综合素质的提高。

四、考核及成绩评定方式

对课程考核方式：根据考试、大作业和学生对课程的评定考核课程是否达到预期目标。
成绩评定方式：上课参与程度：20%；平时作业：20%；课程考试：考试：60%。

五、教材及参考书目

教材：

谢益显：《中国当代外交史（1949-2001）》，北京：中国青年出版社，2002 版。

参考书目：

1. Chen, Jian, *Mao's China and the Cold War*, Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2001.
2. Zhao, Quansheng, *Interpreting Chinese Foreign Policy: the Micro-Macro Linkage Approach*, Hong Kong: Oxford University Press, 1996; *Future Trends in East Asia International Relations*, Frank Cass, 2002.
3. 李宝俊：《当代中国外交概论》，北京：中国人民大学出版社，1999 年版。
4. 唐家璇：《中国外交辞典》，北京：世界知识出版社，2000 年版。
5. 王逸舟：《全球政治和中国外交》，北京：世界知识出版社，2003 年版。
6. 颜声毅：《当代中国外交》，上海：复旦大学出版社，2004 年版。
7. 叶自成：《地缘政治与中国外交》，北京：北京出版社，1998 年版；《新中国外交思想》，北京：北京大学出版社，2001 年版。
8. 《中国外交概览 1990—1995》，北京：外交部外交史编辑室，世界知识出版社，1990—1995 年。
9. 《中国外交 1996—2006》，北京：外交部政策研究室，世界知识出版社，1996—2006 年。

社会科学研究方法

开课院系：国务学院

任课教师：杜江勤

课程代码：S0940

学分/学时：2/32

课程目标

让学生了解社会科学家用何种方法从事社会科学研究，创造知识。

使学生掌握社会科学研究方法的基本内容：社会科学中的认识论，存在论，和方法论。

让学生掌握开展一个基本课题研究的途径：提出研究问题，设计研究方案，收集处理数据，和开展论文写作。

提高学员运用科学方法从事社会科学研究能力。

培养学生在实际工作中分析和运用社会科学研究成果的能力：通过此课程的学习，提升学生的批判性思维和鉴赏社会科学研究成果的能力。

知识模块顺序及对应学时

本课程主要由三个知识模块构成：1) 基本：理论和范式讨论； 2) 询问：数据来源； 3) 分析：定量和定性数据分析方法。

第1讲 人类的询问和科学： 观看影视资料“Perception” (28 mins)。引出讨论：我们如何不同的理解所处的情景。如何解读社会存在？何为真实 (reality)？社会科学在过去二个世纪发展的大致脉络和轨迹？

第2讲 范式和理论 从马克思的冲突理论到象征主义，范式如何帮助我们解释社会行为：例如，中国中产阶级的崛起和对政治经济的影响，中国二元结构的变迁，和农民工问题。

第3讲 社会科学中的道德伦理 观看影视“Do Scientists Cheat?”。讨论学术诚信问题，尤其关注在中国最近几年学术界的研究案列：院士的评选制度讨论，上海交大的陈进事件，韩国的黄禹锡事件等等。

第4讲 研究设计 如何以理论为中心，提出你的研究设计？这其实是一个“疯狂的博士” (Phd Madc) 的过程。

第5讲 阅读和写作社会科学论文 如何读一本书？如何写社会科学文章？这其中的玄妙不仅仅在于，以你的研究问题为导向，还有其他不少实用技巧。

第6讲 概念和测量 观看影视“Intelligence: A Complex Concept” (21 mins), 引出讨论社会科学概念的定义和测量的模糊性和操作性问题。

第7讲 抽样 观看影视资料“Populations and Data” (30 mins), 引出何种抽样会毁了你的研究? 结合市场营销的案列, 分析公司产品是如何定位到不同消费者人群的?

第8讲 问卷调查 以上海交大国情与民情研究中心的一项正在进行的研究为例子, 假设你是项目负责人, 你会如何设计问卷? 观看东方卫视的新闻播报, 选择一个其中的社会调查项目结果, 反而推之, 如何设计这个问卷? 有了问卷, 如何收集数据? 各种不同的方法, 优劣何在?

第9讲 实验设计 看看你所熟悉的消费产品是如何进行实验设计的, 从经典案列可口可乐和百事可乐的品尝之战开始。掌握经典实验设计的程序和意义。

第10讲 评估分析 如何评估一个社会项目(例如, 某城市幼儿园的政府补贴项目, 艾滋病的专项资金使用, 房屋在政府调控内的限购等问题)?

第11讲 田野调查和其他定性研究方法 人类学家如何开展定性研究?

第12讲 定量研究的数据分析 如何使用SPSS (software packages for social science)来进行基本的定量分析? 让你的研究看起来更专业化!

教学方法与教学手段

多媒体教学法:本课程全程使用多媒体教学, 有的重点案例采取录像播放方式, 并要制作有利于学生学习与训练的助学课件, 最终建立系统性、立体化的多媒体课件体系。

课程网站的建设: 建设一个内容丰富, 结构清晰, 囊括许多重要参考资料和其他有用链接的课程网站。

讨论式教学: 课堂时间的分配, 将以65%时间为讲授, 35%以课堂互动为主, 以此来启发学生提问题, 思考和寻求解决方案。作为教师, 我会引导别的同学来点评或者回答之前同学的提问, 而不是“一言堂”的教授为唯一主导的授课模式。

案例讨论法。在介绍范式, 理论和研究设计时, 引入案例, 要求学生进行讨论、分析, 用具体案例阐述这些抽象的概念, 以加深对理论知识的理解。

角色扮演法: 给出一定的情景问题(例如: 采访获取社会数据), 由学生扮演其中的角色(被采访者和采访者), 设身处地的预测, 分析, 和解决一项社会调查可面临的种种问题。

项目驱动教学：《社会科学研究方法》是一门实践性非常强的科目。为学以致用，本课程会设计几个主要的大项目和小项目来规范和考察学习目的。

实战教学：对于实践性特别强的《社会科学研究方法》这门课程，我们要让学生所学理论和所掌握的技能经过时间的检验，或者是在实践中升华理解并变通和应用。在教学过程中，计划安排二周时间到实践中学习（一是上海交大的国情与民情研究中心，参与问卷设计与电话调查；二是某公司的市场营销部门，让学生体会一个产品是如何通过实验方法来测试消费者的消费偏好）。通过这种“绝知此事要躬行”的学习历练，让学生接触到真实世界的社会科学，利于学生纠正轻视细节和理论上轻视社会科学研究方法严谨性的认识观念。

课堂教学和现场教学相结合：如实战教学中所述，本课程创新教学模式的尝试之一，试图把课堂教学和现场教学结合起来。如果能够采取现场教学，在调查研究中心，咨询公司的研发中心，或是其他场地（国务学院与徐汇区政府，闵行区政府实验基地），借助项目和案例进行现场演练，让学生体会到一个看似简单的社会科学研究项目方方面面需要考虑周全的问题。这些是在传统教学中，长篇累牍的教授中，不能轻易达到的。教师设立 PRP 项目，给学生创造社会实践机会等。

分组教学：本课程将以问卷设计为考核内容，让每一个小组，在组长的牵头下，设计一个为 12 业的问卷。之后，小组成员要做课堂陈述，每个人需要给其他成员的贡献打分。台下的其他小组，作为小组，也要给台上做课堂陈述的小组打分。

社会学与人学研究

开课院系：国务学院

任课教师：陈映芳, 魏英杰

课程代码：S0945

学分/学时：2/32

课程目标

介绍社会学及其他社会科学相关的人学研究的学科原理、专业知识、核心问题、调研方法；

结合中国当下的社会特点，了解转型社会中的人的状况、命运，特别是年轻人面临的困惑和机会；

结合同学们的自我认知兴趣和对人类的探索兴趣，引导同学们在掌握必要的学科视角、专业路径的基础上，作个案调研、集体讨论的尝试。据此帮助学生获得相应的认知能力、研究能力。

知识模块顺序及对应学时

导论：社会学中的“人”（2课时）

什么是“社会人”和人的“社会化”？

一、人的社会属性（6时）

阶级/阶层、社会性别、年龄阶梯、种族/民族等等对人意味着什么？

二、穿插：调查研究方法（4时）

如何尝试去做个案调查，社会学的相像力，调研方法的选择，研究伦理

三、社会角色与社会行为（6时）

每个社会人都在扮演各种不同的社会角色，他们的角色规范和行为受到什么规定？什么是角色冲突、角色紧张，什么是越轨行为？

四、关于“身份”（4）

人的各种身份，身份认同、身份政治，身份是如何被建构？

五、个体与共同体的关系（4课时）

人与家庭、共同体、同辈好友的关系

六、社会转折与人的命运（4课时）

战争、革命、社会转型等历史转折中的人：生活目标调整与价值危机

总结：调研报告总点评（2课时）

教学方法与教学手段

- 1, 主讲人授课：较系统地传授有关社会学的人学研究的知识体系；。
- 2, 每一版块授课过程中注意运用个案素材（包括社会学案例、经典文学故事、影像资料等）启发学生的学术想象力和探索兴趣，同时指导学生开始个案调研实践。
- 3, 课堂内外的研讨活动：启发学生形成一个兴趣点，并提炼成学术性议题，在授课老师指导下，尝试做一个与课程内容紧密相关的个案调研。课堂上就同学们的提出的议题的意义、调研方法的可行性等展开对话讨论。
- 4, 课堂发表：调研或的思考、调研发现，在课堂上展开对话、讨论；

此课程适合小规模课堂，学生以 30 名以内为宜。

课外学习要求及保证措施

以启发学生的学习兴趣，充分鼓励自主性的研讨。

课外阅读文献布置；经典个案的了解；个案调研作业的布置。

课堂讨论，中途报告（读书报告、个案分析），作业报告的课堂汇报和交流。

治理之善：公共行政热点解析

课程性质：本课程面向全校低年级本科生开设，可作为人文社科和理工医等各类院系不同专业的通识课程。

教学目标：政府从诞生伊始，其合法性就存在着诸多观点迥异的理解，神权论、暴力论、社会契约论以及阶级论等等，可谓众说纷纭，莫衷一是。而随着社会的发展，当代政府的合法性基础大有趋同之势，即如果一个政府能够合理利用公权，依法对国家和社会公共事务进行有效治理，从而实现自然状态下原子化个体所无法实现的正义状态，那么这个政府就具有合法性。简言之，当代政府的合法性基础存在于治理趋善的工具性表达上。但问题在于，原子化个体本原性的价值冲突、利益矛盾和社会发展的复杂趋向，却使政府陷入了令人焦虑的治理危机状态。“何为治理之善以及政府如何实现之”便是本课程所需要解决的主要问题。通过《治理之善：公共行政热点解析》这一课程的学习，不仅可以帮学生厘清纷繁复杂的公共治理理论谱系，藉此提升学生的理论素养，而且还可以引导学生对当代公共行政的许多现实热点和焦点问题进行深入剖析。首先，本课程以柏拉图对正义的理解为切入点，勾勒出一幅治理之善的宏观理论图景，然后以这一图景中的诸多命题为标准，在梳理当代治理理论发展脉络的基础上，对各种治理理论进行“善”的反思和评析。作为一门通选课，教师在对“何为治理之善以及政府如何实现之”这一问题进行理论解答的同时，每一专题选取若干当代公共行政的热点和焦点问题，采用去哲学化的方法，为同学们进行深入剖析。

教学内容	学时	课堂教学	课堂讨论	作业及要求	自学及要求	团组大作业及要求
绪论 从管理到治理：“上海交通大治”启示录	4	1. 导入型案例：上海交通大治 2. 政府治理的历史进路 3. 从管理到治理：公共行政的范式转换 4. 公共治理的价值与限度	学前讨论 你是如何理解治理与公共治理的？	作业：治理与统治的区别 要求：了解治理与统治的社会背景，深入理解两者的本质区别	无	无

<p>专题一</p> <p>新公共管理：监狱民营化</p>	<p>4</p>	<p>1. 反思“极化治理”</p> <p>2. 热点解析：监狱民营化</p> <p>3. 理论谱系：作为治理的新公共管理</p> <p>4. 教师总结：新公共管理批判</p>	<p>分组头脑风暴</p> <p>尺蠖效应：政府与市场的二元对立</p> <p>小组展示</p> <p>新公共管理视角下的“魏则西”事件（第1组&第2组）</p>	<p>无</p>	<p>自学：阅读《市场或政府——权衡两种不完善的选择》</p> <p>要求：泛读，厘清20世纪上半叶西方国家在政府与市场关系上的两种极端尝试</p>	<p>团组大作业：主题发言者就专题内容认真准备，并形成PPT</p> <p>要求：分成2组，每组8人左右；组员合理分工；两组学生均需做主题发言</p>
<p>专题二</p> <p>整体性治理：12345与最多跑一次</p>	<p>4</p>	<p>1. 导入型案例：“踢皮球”与奇葩的证明</p> <p>2. 从竞争到协同：尴尬的尝试</p> <p>3. 理论谱系：整体性治理——治理的范式革命？</p> <p>4. 热点解析：大部制与“一门式”服务</p>	<p>小组展示</p> <p>第3组：整体性治理视角下的12345热线</p> <p>第4组：整体性治理视角下的最多跑一次改革</p>	<p>作业：整体性治理：又一个“乌托邦”？</p> <p>要求：每位同学深入思考整体性治理的现实可行性</p>	<p>自学：阅读《基于整体性治理的政府组织协调机制研究》</p> <p>要求：泛读，理解政府组织协调的相关机制</p>	<p>团组大作业：主题发言者就专题内容认真准备，并形成PPT</p> <p>要求：分成两组，每组8人左右；组员合理分工；两组学生均需做主题发言</p>

		5. 教师总结：整体性治理的本土化分析				
专题三	4	<p>1. 导入型案例：“潮汐式”停车</p> <p>2. 理论谱系：合作治理</p> <p>3. 热点解析：民间反扒，路在何方</p> <p>4. 教师总结：政府在合作治理中的角色</p>	<p>小组展示</p> <p>校园暴力破解之道（第5组&第6组）</p>	无	无	<p>团组大作业：主题发言者就专题内容认真准备，并形成PPT</p> <p>要求：分成两组，每组8人左右；组员合理分工；两组学生均需做主题发言</p>
专题四	4	<p>1. 热点解析：打击“黑车”：不可能的任务？</p> <p>2. 多中心：隐喻的治理智慧</p> <p>3. 理论谱系：多中心治道</p> <p>4. 教师总结：多中心治理的价值前提与内在界限</p>	<p>小组展示</p> <p>中国式蜗居何时了？（第7组&第8组）</p>	<p>作业：多中心治理与秩序（网上提交）</p> <p>要求：治理旨在寻求秩序，也须基于秩序，请每位同学在作业中解答多中心治理的秩序基础</p>	<p>自学：阅读《自由的逻辑》</p> <p>要求：泛读，理解多中心的隐喻智慧</p>	<p>团组大作业：主题发言者就专题内容认真准备，并形成PPT</p> <p>要求：分成两组，每组8人左右；组员合理分工；两组学生均需做主题发言</p>

<p>专题五</p> <p>自组织治理： 空巢老人，不该如此死去</p>	<p>4</p>	<p>1. 导入型案例： 汽车人，咱们“拼”了</p> <p>2. 理论谱系：自组织治理——使民主运转起来</p> <p>3. 教师总结：自组织治理评析</p>	<p>小组展示</p> <p>空巢老人，不该如此死去！（第9组&第10组）</p>	<p>作业：社会企业在中国的发展前景</p> <p>要求：每位学生均需按照专题五教学目标与要求认真准备，杜绝学习中的投机行为</p>	<p>自学：阅读《社区自治：自组织网络与制度设置》</p> <p>要求：泛读，思考中国自组织治理的实践</p>	<p>团组大作业：主题发言者就专题内容认真准备，并形成PPT</p> <p>要求：分成两组，每组8人左右；组员合理分工；两组学生均需做主题发言</p>
<p>专题六</p> <p>协商治理：医患纠纷破解之道</p>	<p>4</p>	<p>1. 导入型案例：徐/魏/雷死亡事件</p> <p>2. 大数据时代的来临</p> <p>3. 大数据时代对公共治理的影响</p> <p>4. 理论谱系：协商治理</p>	<p>小组展示</p> <p>医患纠纷破解之道（第11组&第12组）</p>	<p>无</p>	<p>无</p>	<p>团组大作业：主题发言者就专题内容认真准备，并形成PPT</p> <p>要求：分成两组，每组8人左右；组员合理分工；两组学生均需做主题发言</p>
<p>结语</p> <p>善治与治善：寻找政府正义之门</p>	<p>4</p>	<p>1. 导入型案例：“禁止来电”</p> <p>2. 理论谱系：作为公共治理的善治与正义框架下的善治</p> <p>3. 热点解析：专车合法之争</p>	<p>课堂讨论</p> <p>专车合法之争</p>	<p>无</p>	<p>自学：阅读《治理与善治》</p> <p>要求：泛读，思考到底什么样的治理算善治？</p>	<p>无</p>

期末作业	0	网上提交&纸质版提交
------	---	------------

本课程采用理论讲授与课堂研讨相结合的方法，重视学生的课程参与与课外的延伸学习。

本课程的课堂研讨采取四种形式：

第一，案例分析。每个专题都有导入型案例，学生自主发言，教师将大体记录学生的发言内容，作为检验学生背景知识的依据。

第二，专题讨论。每个专题涉及热点问题及相关治理理论，需要每位学生在预先准备和充分讨论的情况下，全员参与。专题讨论具体包括“主题发言—评论发言—自由发言（辩论）—教师总结发言”四个环节。

第三，情景模拟和角色扮演。让学生能够站在治理主体或利益相关者的不同立场上去思考问题，提升学生的人文关怀意识。

第四，正反矛盾讨论。这种形式主要针对现实中有所争议的热点问题，教师根据事先民调，将全体学生分为正反两种立场，然后就主题展开自由辩论，如此可以产生大脑风暴效应，深化学生对于问题的理解和看法。

本课程所采用的教学方法遵循如下的“五位一体”教学逻辑，即：**第一步，检验**，通过学习，来检验学生先入性的观念与判断；**第二步，替代**，用科学知识替代学生头脑中那些流行的、通常不加思考和论证就接纳了的、甚至不科学的观念和判断；**第三步，梳理**，通过富有逻辑的课堂讲解，帮助学生厘清凌乱的背景知识；**第四步，操练**，组织学生用习得的知识和理论来对现实中的政府治理行为进行再分析，以操练其专业性思维；**第五步，感悟**，通过本课程的学习，使学生深刻感悟政府治理的本质，并能够对政府治理进行善的判断和评价，以此来培养学生的人文关怀意识。

本课程成绩采用综合评定方式，既注重对学习过程的考察，也注重对学习结果的考察，既注重课堂学习效果，也注重课外延伸学习情况。

成绩构成及比例如下：

总成绩=平时成绩（50%）+期末考试（50%）

平时成绩=考勤（20）+小组展示（20）+强化分（10）

期末考试=基础知识（15）+热点解析（30）+教学反思（5）

经济与法律

开课院系：法学院

任课教师：王先林

课程代码：LA913

一、课程性质和教学目标

课程性质：此课程是针对非法学的本科各专业的通识教育课程。

教学目标：围绕经济与法律的内在联系以及经济学思维与法学思维的联系与区别，培养学生了解经济的法律调整的基本原理和法律思维的基本方法。

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂教 学	讨论	作业及要 求	自学及要求	团组大作业及要求
经济与法律概述	6学时	6学时	课 堂 教 学 中 融 入 小 组 讨 论， 结 合 热 点 案 例 集 中 讨 论2次	布置两次 大作业， 每次需提 交 1000 字左右的 小论文	每次课后留 有思考题，制 定参考书目， 上课时通过 提问等方式 随机检查。	
经济的市场调节机制与民商法律制度	16学时	13学时				3学时（10人一组，结合课题讨论，收集在经济生活中的典型案例进行分析，做成PPT进行讲解，并回答同学的问题）
经济的国家调节机制与解决法律制度	10学时	7学时				3学时（10人一组，结合课堂讨论，收集在经济生活中的典型案例进行分析，做成PPT进行讲解，并回答同学的问题）
经济的国际调节制度与国际经济法律制度	4学时	4学时				

三、教学方法

以课堂教学为主，结合课堂讨论、自学、团组大作业。

课堂教学主要讲解经济与法律相互关系的基本原理，并结合典型案例讲解经济的法律调整的三种基本机制，使同学们更好地理解经济生活中的法律现象和法律的思维方法。课堂讨论由老师引导，由全体学生参与，通过课程讨论、小组学生代表汇报阅读文献的体会和感受，对课堂内容和课外学习内容进行研讨或辩论，鼓励同学提出自己独立的见解，通过讨论和辩论，然后由老师进行归纳、点评和总结。配合课堂的教学和讨论，指定课外阅读文献，发放电子阅读文献资料，限时提交大作业（小论文）。

四、考核及成绩评定方式

本课程的考试，注重对学生综合运用所学知识解决问题能力的考核，考试成绩包括三个方面：

- (1) 大作业，共计两次，占考试成绩的 30%。
- (2) 学生参与课堂讨论的成绩，占 30%。
- (3) 撰写报告、小论文、主题评论，占 40%。

五、教材及参考书目

教材：

本课程没有暂没有教材。在《经济与法律导论》出版前，将发送电子版课程资料和指定阅读书目。

参考书目：

- 1.梁小民：《经济学是什么》，北京大学出版社 2001 年版。
- 2.熊秉元：《走进经济学》，山西出版集团 2008 年版。
- 3.[美]理查德·A·波斯纳：《法律的经济分析》（上、下），蒋兆康译，中国大百科全书出版社 1997 年版。
- 4.周铁军：《经济规律与法律规则》，法律出版社 2009 年版。
- 5.信春鹰等：《车之两轮 鸟之两翼——改革发展中的经济与法律》（1978-1995），社会科学文献出版社 2004 年版。

主要网站：

中国经济网（<http://www.ce.cn>）；

经济法网(<http://www.cel.cn>)；

中国民商法律网（<http://www.civillaw.com.cn>）。

其他资料：**教师结合各部分学习的内容推荐**；自己主动搜集，包括其他版本的教材、相关论文、法规、案例和**新闻**等。

中国医疗保险制度的转型发展与创新

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	PU943	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 中国医疗保险制度的转型发展与创新				
	(英文) The transitional development and innovation of health care system in China				
课程性质 (Course Type)	通识课				
授课对象 (Audience)	本科生或研究生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	安泰经济与管理学院金融系				
先修课程 (Prerequisite)	无要求				
授课教师 (Instructor)	黄丞		课程网址 (Course Webpage)		
*课程简介 (Description)	<p>课程性质:</p> <p>本课程是面向全校各种不同专业的学生开设的通识课程, 试图令不同专业的大学生理解“看病难、看病贵”问题为何如此严重, 帮助领会迫切需要解决的重大社会民生问题, 培养跨学科复合型人才。</p> <p>教学目标:</p> <p>为学生提供了解和掌握分析政府和社会各界多年关注的社会热点、焦点和难点问题的方法和思路, 令其更好地运用经济管理理论的基本原理来认识和解决实际问题, 并增强对健康生活的关注性和对疾病的预防性; 增加对社会认识的深刻性和对民生的关切性; 提升对经济发展战略存在约束的领悟性和发展方向的把握性; 增加对工作选择范围、关联和方向的掌控性; 学以致用、理论联系实际、社会呼唤大家的智慧和奉献; 并能针对学习后的感悟, 提出解决相关问题的自圆其说的思路和想法。</p> <p>主要教学内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中国经济、社会、医药制度转型分析 2. 医疗保险、医药、医疗制度的来龙去脉和典型的国际模式 				

	<p>3.中国医疗保险制度历史沿革述评、转型发展和创新</p> <p>4.中国医疗卫生制度转型的历史沿革述评、转型发展和创新</p> <p>5.中国医药生产流通领域制度转型的历史沿革述评、转型发展和创新</p> <p>6.“三医”良性联动转型发展存在的问题和解决的理论设想等</p> <p>7. 进一步阐释转型发展和创新的“突围”性解决思路 and 方向设想</p>																																				
*课程简介 (Description)	<p>The transitional development and innovation of health care system in China is an interesting and valuable course for undergraduates and postgraduates. The course will introduce the reform of health care system in China especially along with the transformation of economy, society, technology, etc.; introduce typical countries' health care systems and get insights for China's transitional development and innovation; introduce many new pilot experiments of health care reform including hospitals, pharmacy, health insurance as well as how to all the stakeholders interact with each other well in health care system of China. We'll engage students to involve the learning process with more reading and participation as volunteers to do presentation as a small group according what they have learnt and practical cases happened in China and around the world. The students' performance will be evaluated with final paper, participation, contribution and team presentation. This is very helpful to the students' health, career choice, qualification as well as their vision, responsibility, etc. under national strategy of health in China.</p>																																				
课程教学大纲 (Course Syllabus)																																					
*学习目标(Learning Outcomes)	请参见下表。																																				
*教学内容、进度安排及要求(Class Schedule & Requirements)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>教学内容</th> <th>学时</th> <th>教学方式</th> <th>作业及要求</th> <th>基本要求</th> <th>考查方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>中国经济、社会、医药制度转型分析</td> <td>3</td> <td>讲解</td> <td>了解中国医改和转型发展</td> <td>课堂互动</td> <td>出席课堂</td> </tr> <tr> <td>医疗保险、医药、医疗制度的来龙去脉和典型的国际模式</td> <td>6</td> <td>讲解和案例讨论： 英国、美国等医改案例</td> <td>了解英国、德国、美国、新加坡等医改</td> <td>掌握核心内容和特点</td> <td>出席/参与程度</td> </tr> <tr> <td>美国等国际医改</td> <td>3</td> <td>视频分享和讨论</td> <td>作业：学习国际医保模式心得和启示</td> <td>积极参与小组讨论</td> <td>小作业</td> </tr> <tr> <td>中国医疗保险制度历史沿革述评、转型发展和创新</td> <td>6</td> <td>讲解和案例讨论： 高州模式</td> <td>了解国内医改；布置小组演示作业和大作业要求</td> <td>基本核心国内医改</td> <td>课堂参与程度</td> </tr> <tr> <td>医药卫生体制转型发展和创新分析</td> <td>6</td> <td>讲解和案例讨论： 中国医药分</td> <td>高州模式、三明模式资料阅读、收集和整理</td> <td>掌握高州医改、三明模式特点</td> <td>分组交流互相打分和教师打分相结合</td> </tr> </tbody> </table>	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式	中国经济、社会、医药制度转型分析	3	讲解	了解中国医改和转型发展	课堂互动	出席课堂	医疗保险、医药、医疗制度的来龙去脉和典型的国际模式	6	讲解和案例讨论： 英国、美国等医改案例	了解英国、德国、美国、新加坡等医改	掌握核心内容和特点	出席/参与程度	美国等国际医改	3	视频分享和讨论	作业：学习国际医保模式心得和启示	积极参与小组讨论	小作业	中国医疗保险制度历史沿革述评、转型发展和创新	6	讲解和案例讨论： 高州模式	了解国内医改；布置小组演示作业和大作业要求	基本核心国内医改	课堂参与程度	医药卫生体制转型发展和创新分析	6	讲解和案例讨论： 中国医药分	高州模式、三明模式资料阅读、收集和整理	掌握高州医改、三明模式特点	分组交流互相打分和教师打分相结合
教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式																																
中国经济、社会、医药制度转型分析	3	讲解	了解中国医改和转型发展	课堂互动	出席课堂																																
医疗保险、医药、医疗制度的来龙去脉和典型的国际模式	6	讲解和案例讨论： 英国、美国等医改案例	了解英国、德国、美国、新加坡等医改	掌握核心内容和特点	出席/参与程度																																
美国等国际医改	3	视频分享和讨论	作业：学习国际医保模式心得和启示	积极参与小组讨论	小作业																																
中国医疗保险制度历史沿革述评、转型发展和创新	6	讲解和案例讨论： 高州模式	了解国内医改；布置小组演示作业和大作业要求	基本核心国内医改	课堂参与程度																																
医药卫生体制转型发展和创新分析	6	讲解和案例讨论： 中国医药分	高州模式、三明模式资料阅读、收集和整理	掌握高州医改、三明模式特点	分组交流互相打分和教师打分相结合																																

			离改革大幕即将拉开以医保补医可行性大			
	上海市民众“看病难、看病贵”程度评估、内在机理分析和对策	3	讲解和讨论	申康模式资料收集和整理 作业： 中国医改思考	了解研究方法和医改典型问题	小作业
	医药卫生体制转型发展和创新思路	3	讲解和讨论	完善小组演示和大作业	课堂讨论	参与思考解决问题的方法和思路
	所有小组演示	3	点评和讨论	演示，并提交大作业	师生互动	大作业提交
*考核方式(Grading)	<p>成绩构成：</p> <p>(1) 出勤 10%，鼓励同学按时上课，避免逃课。</p> <p>(2) 小组演示 20%，团队选题、准备和演示，并进行提问和回答。</p> <p>(3) 课堂参与 10%，根据同学课堂的发言、小组讨论和贡献度进行打分，鼓励同学 3-5 分钟一次的有准备演示发言。</p> <p>(4) 作业 10%，根据所学进行分析和心得写作。</p> <p>(5) 小论文 50%（论文具体要求课程论文要求文本，5000 字左右）</p>					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	<p>课程教材：</p> <p>书号： ISBN： 978-7-313-11618-5</p> <p>书名：黄丞，张录法，李玮.《我国城镇基本医疗保险制度改革：世异与备变》，获第二届“文治堂系列”学术著作出版基金资助，上海交通大学出版社，2014</p> <p>其他阅读材料和文章：</p> <p>黄丞、张录法.《医疗服务供求矛盾：透视与破解》，书号： ISBN： 9787542631718 上海三联书店，第一版，2009</p> <p>黄丞、张录法，《困局与突围:我国医疗服务提供体系的问题与对策》，上海交通大学出版社，2010，ISBN： 9787313051806；</p> <p>相关的一些案例材料和新闻。</p>					
其它 (More)	<p>网上学习：</p> <p>结合不同阶段的学习，关注最新典型医改情况、社会相关现象和问题进行思考分析，可关注如下网站：</p> <p>社保 30 人论坛 http://society.people.com.cn/GB/168256/index.html</p>					

	<p>中国医改评论 http://www.chinahealthreform.org/</p> <p>中国行政管理论坛 http://www.cpasonline.org.cn</p> <p>中国改革论坛 http://www.chinareform.org.cn/</p> <p>中国选举与治理网 http://www.chinaelections.org/</p> <p>世界卫生组织 http://www.who.org</p> <p>人力资源和社会保障部 www.mohrss.gov.cn</p> <p>民政部 http://www.mca.gov.cn</p> <p>社保在线 http://www.cnss.cn</p> <p>卫生和计划生育委员会 http://www.moh.gov.cn</p> <p>国际劳工组织 http://www.ilo.org</p> <p>美国卫生及公共服务部 http://www.hhs.gov/</p> <p>美国社会保障署 http://www.ssa.gov</p> <p>英国卫生部</p> <p>https://www.gov.uk/government/organisations/department-of-health</p> <p>国际社会保障协会 http://www.issa.int</p> <p>中国劳动网</p> <p>http://www.labournet.com.cn/lilun/search.asp?number=x11520</p> <p>PRP 项目指导等</p>
备注 (Notes)	

市场调研：方法与实践

一、课程性质和教学目标

课程性质：此课程是针对全校二年级以上本科生的社会科学类通识课程。

教学目标：旨在培养同学们在信息化社会中如何从市场获取数据信息，并进行实证分析和理论解释的能力。

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	团组大作业及要求
绪论部分	2学时	2学时	课堂教学中融入小组讨论	每次课堂教学后有课外作业，要求独立完成或小组完成，课堂进行讲解和讨论。	了解市场调研的含义、范畴和应用领域，其行业状况和主要机构。	
市场调研的主要程序	2学时	2学时			掌握如何确立研究问题、如何设计研究方案、如何获取数据信息、如何解读和分析数据。	
确立研究问题及设计研究方案	6学时	4学时			掌握研究方案的类型、基本要素和可行性评价。	2学时（3人一组，选择主题提出研究问题并设计研究方案，做成PPT进行讲解，课堂讨论）
定性研究方法	8学时	8学时			掌握定性研究的内涵、焦点小组座谈、/深度访谈法/田野观察法。	
定量研究方法	10学时	10学时			掌握定量研究的内涵以及和定性研究的关系，学习面访/电话/网络调查、问卷及抽样设计、内容分析、初步了解大数据与数据挖掘方法和应用。	2学时，课堂参与CATI或实地调查。
实验法	4学时	4学时			掌握什么是因果关系、实验法的基本概念、实验设计以及现代科技在市调实验法中的应用。	

三、教学方法

以课堂教学为主，结合自学、团组大作业。

该课程主要采用的教学手段包括：课堂讲授、案例分析、小组讨论和实践操作。课堂

讲授和案例分析占总学时的 60%；小组讨论由学生自由组合，全班同学以三人一组的方式进行分组讨论（议题由个人自由选择或申请人拟定），占总学时的 10%；实践操作包括焦点小组座谈/民族志观察、CATI 电话调查和上机操作、实验法设计及问卷调查分析四块内容，占总学时的 30%。

四、考核及成绩评定方式

最终成绩由平时作业、课堂表现、小组大作业、结业作业成绩组合而成。各部分所占比例如下：

课堂出勤及讨论参与：20%；期中及平时作业：30%；期末调研和作业：50%。

五、教材及参考书目

教材：

《市场调查》，柯惠新、丁立宏主编，高等教育出版社，2008.3

参考书目：

《社会研究方法》（第 11 版），【美】艾尔·巴比著，邱泽奇译，华夏出版社，2009.2

《市场营销研究：应用导向》（第 5 版），【美】纳雷希·马尔霍特拉著，涂平译，电子工业出版社，2009.6

职业生涯发展与规划

课程基本信息 (Course Information)						
课程代码 (Course Code)	S0936	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2	
*课程名称 (Course Name)	(中文) 职业生涯发展与规划					
	(英文) Career Development and Planning					
课程性质 (Course Type)	核心通识课程					
授课对象 (Target Audience)	全体本科生					
授课语言 (Language of Instruction)	中文					
*开课院系 (School)	学指委、团委					
先修课程 (Prerequisite)	无					
授课教师 (Instructor)	侯士兵、沈延兵、阮海涛、钱静峰、张建军、杨薛雯、倪邦辉、吴海燕、尚建辉等	课程网址 (Course Webpage)	http://cc.sjtu.edu.cn/G2S/Template/View.aspx?action=view&courseType=1&courseId=7612&ZZWLOOKINGFOR=G			
*课程简介 (Description)	<p>《职业生涯发展与规划》是一门生涯教育的普及课程。通过该课程的学习，一方面可以帮助学生树立职业发展意识，掌握生涯发展和选择相关的理论，启发学生进行深入自我探索与生涯探索，规划好个人的大学生涯和职业生涯；另一方面可以帮助学生提高求职技能、增强就业竞争力，找到适合自身发展的满意的工作，并最终实现职业生涯成功。</p> <p>本课程集理论性、指导性和实践性于一体，采取体验式教学形式，采用“游戏--观念认知--自我评估--行动计划”的模式，通过精心设计的活动任务来创设一定的模拟情境，使学生真正能够学以致用，真实体验自我探索、生涯探索和就业应聘过程，在真诚与接纳的氛围中开放自我、彼此分享经验，通过团体训练提高学生的职业发展能力和就业竞争力。</p>					
*课程简介 (Description)	<p>"Career development and planning" is a popular course of career education. Through the course of study, on the one hand, it can help students establish the consciousness of career development, master the theory of career development and choice, inspire students to explore and explore their own.</p> <p>This course integrates theory, instruction and practice in one. It adopts the mode of "game, concept cognition, assessment, action plan", which can be used to create a certain simulation environment, so that students can learn to use.</p>					
课程教学大纲 (Course Syllabus)						
*学习目标(Learning Outcomes)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 围绕启发学生进行深入自我探索与生涯探索，掌握生涯规划的基本理论，规划好个人的大学生涯和职业生涯； 2. 帮助学生增强自我效能，掌握职业发展素养的相关理论和方法； 3. 帮助学生提高求职技能、增强就业竞争力，找到适合自身发展的满意工作，并最终实现职业生涯成功 					
*教学内容	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式

进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	生涯规划导论 (破冰组队和课程概论)	4 学时	课堂教学中融入小组讨论和团体辅导活动	每次课堂教学后有课堂作业, 要求独立完成, 并小组分享讨论	课堂参与, 完成团队作业	
	自我探索 (生涯价值观、能力、性格、兴趣探索)	10 学时	课堂教学中融入小组讨论和团体辅导活动	每次课堂教学后有课堂作业, 要求独立完成, 并小组分享讨论	课堂参与, 完成团队作业	完成“个人认知自我建构清单”
	职场世界认知 (职场现状、行业认知、简历、面试)	10 学时	课堂教学中融入小组讨论和团体辅导活动	每次课堂教学后有课堂作业, 要求独立完成, 并小组分享讨论	课堂参与, 完成团队作业	2 学时, 团队大作业将安排小组任务“生涯人物访谈”
	生涯决策与规划 (决策风格、生涯规划、期末考试)	8 学时	课堂教学中融入小组讨论和团体辅导活动	每次课堂教学后有课堂作业, 要求独立完成, 并小组分享讨论	课堂参与, 完成团队作业	完成个人职业生涯规划书
					
*考核方式 (Grading)	<p>最终成绩由平时表现、课堂表现、结业考试成绩组合而成。各部分所占比例如下： 平时成绩：30%。主要考核对知识点的掌握程度、口头及文字表达能力。 课堂表现：30%。主要考核课堂参与度、课堂测试以及团队合作能力。 期末考试：40%（期中、期末安排两次考试，各占 20%）。主要考核对自我探索认识程度、对职业世界了解程度以及后续生涯规划行动的能力。</p>					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	<p>教材： 《大学生生涯发展与规划》 钱静峰、黄素菲主编 世界图书出版公司 2015 年 3 月第 1 版第 1 次 978-7-5100-8166-8</p> <p>参考书目： 1. 《职业生涯发展与规划(第 3 版)》 (美) 罗伯特·C·里尔登等 中国人民大学出版社 2. 《生涯咨询与辅导》 金树人 高等教育出版社 3. 《生涯规划:体验式学习》 黄天中著 高等教育出版社 4. 《无领到白领》 许国庆等著 中信出版社 5. 《选对池塘钓大鱼》 (美) 雷恩·吉尔森著 机械工业出版社 6. 《生涯规划自己来》 洪凤仪著 台湾扬智文化事业股份有限公司</p>					

材料美学

课程基本信息 (Course Information)						
课程代码 (Course Code)	MT903	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2	
*课程名称 (Course Name)	(中文) 材料美学					
	(英文) Materials Aesthetics					
课程性质 (Course Type)	自然科学类通识课程					
授课对象 (Audience)	全校各专业各年级本科生					
授课语言 (Language of Instruction)						
*开课院系 (School)	材料科学与工程学院					
先修课程 (Prerequisite)	无					
授课教师 (Instructor)	窦红静, 赵斌元, 胡晓斌, 刘庆雷, 宁月生	课程网址 (Course Webpage)				
*课程简介 (Description)	<p>课程性质：自然科学类通识课程，面向全校各专业各年级本科生。</p> <p>教学目标：借助通俗的语言，实物、多媒体展示，在教师指导下调研，进行基于材料美学的产品设计项目等多种手段，让全校非材料类本科生（包括文科类学生）有机会亲身感受材料的魅力，也让材料专业感兴趣的学生能够将对材料的认识上升到审美的高度。</p> <p>主要教学内容：材料与美的关系，材料的视觉美（包括微观美、自然美等），性能美，社会美，历史奇迹之美等。</p>					
*课程简介 (Description)	<p>(英文 300-500 字) Materials Aesthetics, an interdisciplinary course between science and art, is directed toward all undergraduate students in SJTU. It is aimed to help all students appreciate the beauty of materials, including their beautiful structures at macro- and micro-scales, their fascinating properties, the value of the "material's beauty" in social economics, and to understand some historical miracles from materials' perspective. In addition to lecture demonstration, with the exhibition of true samples or by videos, students will be drawn nearer to the materials' world. Some students who are particularly interested will have the opportunity to investigate and demonstrate the beauty of a certain type of material to the class, and even to design a product mainly based on the specific beauty of that material under the guidance of instructors.</p>					
课程教学大纲 (Course Syllabus)						
*学习目标(Learning Outcomes)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解并认识材料与美学之间的关系 2. 了解并能举例说明材料美的主要方面：视觉美，性能美，社会美，历史美 3. 对文科学生主要培育从现象（美的展现）到发掘本质（材料）的思维能力，对理工科学生主要培育捕捉美，欣赏美的能力。 4. 通过课后调研，课程演讲，产品设计等环节，培育学生独立钻研的素质，主动性，多维度表达思想的与实践想法的能力。 					
*教学内容、进度安排及要求(Class Schedule & Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	美学与材料	4	课堂教学			不定期点名和提问

Requirements)	材料的微观世界	4	课堂教学			不定期点名和提问
	大自然的美丽结构	4	课堂教学			不定期点名和提问
	现代科技的内涵	8	课堂教学			不定期点名和提问
	材料的社会与历史之美	6	课堂教学			不定期点名和提问
	课程演讲	6	讨论	预先调研好, word 与 PPT	每位同学都按时上交大作业	互评(教师评价为主)
*考核方式(Grading)	1. 成绩构成: 期末成绩(课程论文占 75%, 课程演讲占 5%) \times 0.8+平时成绩(四次上课出勤情况为主, 每次占 20% \times 25%; 上课积极性为辅, 教师的主观判断对最终成绩会有加减 2 分的影响) \times 0.2					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	<p>(必含信息: 教材名称, 作者, 出版社, 出版年份, 版次, 书号)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 奇特的新材料、谢宇 主编、百花洲文艺出版社、2010 2) 新能源材料—基础与应用、艾德生, 高喆 编著、化学工业出版社、2010 3) 智能高分子材料、陈莉 主编、化学工业出版社、2005 4) 新化学: 新材料化学、(美)大卫●E.牛顿 著、吴娜 译、上海科学技术文献出版社、2008 5) 魅力化学、寇元 主编、北京大学出版社、2010 6) 朱光潜谈美、朱光潜 著、金城出版社、2009 					

海洋学导论

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	OC901	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	海洋学导论				
	An Introduction to Oceanography				
课程性质 (Course Type)	通识教育核心课程(General-education Core Curriculum)				
授课对象 (Target Audience)	大学生(Undergraduates)				
授课语言 (Language of Instruction)	中文(Chinese)				
*开课院系 (School)	船舶海洋与建筑工程学院(School of Naval Architecture, Ocean & Civil Engineering)				
先修课程 (Prerequisite)	无(No)				
授课教师 (Instructor)	曾一非 徐航 徐雪松 (Zeng Yifei, Xu Han, Xu Xuesong)	课程网址 (Course Webpage)	http://cc.sjtu.edu.cn/G2S/Template/View.aspx?action=view&courseType=0&courseId=7743 http://cc.sjtu.edu.cn/G2S/Template/View.aspx?action=view&courseType=0&courseId=7710 http://cc.sjtu.edu.cn/G2S/Template/View.aspx?action=view&courseType=0&courseId=7800		
*课程简介 (Description)	<p>“海洋学导论”课程是一门帮助学生全面认识和了解海洋的通识核心课程。通过系统地介绍海洋各方面知识，如海洋中的各种现象与过程，以及它们与环境相互作用、相互影响的基本规律等，帮助学生全面地掌握海洋科学知识，引领他们进入海洋科学研究领域。</p> <p>课程的内容主要包括地球概观、海水物理性质、海水化学组成及特性、海洋环流与水团、海洋中的波动、大气与海洋相互作用、海洋资源、海洋技术、海洋环境、海洋灾害、海洋法律，以及海洋经济与政策等。通过讲授这些知识，希望培养学生对海洋的了解，增强对海洋科学的学习兴趣，从而培养学生正确的学习观和良好的人生观。期待“海洋学导论”所涉及的丰富内容能够对学生以后的学习、研究工作起到较大的帮助及指导。本课程不要求先修课程，教学方式以课堂教学为主，结合自学、课堂讨论及小组大作业等进行。</p>				
*课程简介 (Description)	<p><An introduction to oceanography> is a general-education core curriculum, which aims at helping students to know well about the ocean. By introducing the various aspects of the ocean systematically, such as various oceanic phenomena and processes, and the basic rules of environmental interaction etc, this course can help students to get familiar with the ocean and lead them into the field of marine scientific research in the future.</p> <p>The main contents of this curriculum include overview of the earth, physical and chemical properties of the seawater, ocean waves, ocean circulation, ocean- atmosphere</p>				

interaction, marine resources, marine technologies, marine environment, marine disasters, marine laws, and marine economics, etc. It is expected that the curriculum can help students have an insight on ocean and evoke their interests on marine knowledge in their future studies and works. No prerequisite class is required for this curriculum. Classroom teaching is the main teaching style, simultaneous self-study, classroom discussion, group project are auxiliary ones.

课程教学大纲 (Course Syllabus)

***学习目标 (Learning Outcomes)**

1. 帮助不同专业的学生了解和认识海洋, 培养保护海洋环境意识。(Help Different Majors Students to Understand the Ocean, and Cultivate Awareness of Marine Environmental Protection.)
2. 通过不同学科知识间的交叉交流, 拓宽学生知识面, 提高科学素质。(By Communication of Different Subjects, Broaden Student's Knowledge, Improve their Scientific Quality.)
3. 培养学生分析解决问题、创造性工作、处理信息的能力。(Foster the Abilities of Problem Solving, Creative Working, Info Processing.)
4. 培养不同专业不同年级学生间的团队协助能力。(Foster the Abilities of Team-working of Different Majors and Grades)

	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
*教学内容 进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	绪论 (海洋学研究内容、研究意义、研究方法、发展历史) Introduction(Research Contents, Significance, Methods and Development History of Oceanography)	2	课堂教学与提问讨论 (Teaching, Question, Discussion.)	海洋科学有何研究意义? (What is the Research Significance of Marine Science)	初步了解海洋科学 (Understand the Marine Science Basically)	作业 (Homework)
	地球概观 (地球运动、海洋起源、海洋的划分、海底地形、中国海形态) An Overview of the Earth(Earth Movement, Marine Origin, Division of the Ocean, Submarine Topography, China Sea)	2	课堂教学, 讨论与视频 (Teaching, Discussion, Video.)	由“大陆漂移说”得到的启示? (What can You Get Inspiration from the Theory of Continental Drift)	了解地球和海洋的关系 (Understand the Relationship between Earth and Sea)	作业 (Homework)
	海水物理性质 (海水的物理性质、海水温盐密、海冰) Physical Properties of Seawater(Physical Properties, Temperature, Salinity, Density of Seawater, Sea Ice)	2	课堂教学, 讨论与视频 (Teaching, Discussion, Video.)		了解海水的主要热性质及其温度、盐度、密度 (Understand the Main Thermal Property of Seawater and its Temperature, Salinity, Density)	提问和讨论 (Question and Discussion)
	海水化学组成及特性 (海水化学组)	1	课堂教学与讨论	说明一下海水中营养元	了解海水的基本组成。	作业 (Homework)

	成、二氧化碳系统、海水中的营养元素) Chemical Composition and Characteristics of Seawater (Chemical Composition, Carbon Dioxide System, and Nutritious Elements in Seawater)		(Teaching, Video, and Discussion.)	素循环 (Explain the Circulation of Nutritious Elements in Seawater)	(Comprehend the Basic Composition of Seawater)	
	大气与海洋相互作用 (海洋上的天气系统、海洋在气候系统中的地位、海洋与大气相互作用的基本特征) Interaction between Ocean and Air (Weather System, Ocean Importance in Climate System, Characteristics of Interaction between Ocean and Air)	3	课堂教学、视频和讨论 (Teaching, Video, and Discussion.)	ENSO 事件对我国气候的影响分析 (Analysis of ENSO Influence on China Climate)	了解海洋与大气相互作用的基本特征。(Comprehend the Characteristics of Interaction between Ocean and Air)	作业 (Homework)
	海洋环流与水团 (海流成因、地转流、风海流、大洋环流及水团结构) Circulation and Structure of Water Mass (Cause of Current, Geostrophic Flow, Wind Driven Current, Circulation and Structure of Water Mass)	3	课堂教学与提问 (Teaching and Question)	思考风海流的附效应分析 (Think about Additional Effects of Wind Driven Current)	掌握大洋表层海水环流基本知识。(Master the Basic Knowledge of Ocean Surface Circulations)	课堂提问 (Question)
	海洋中的波动 (小振幅重力波、风浪和涌浪) Waves in Ocean (Gravity Wave of Small Amplitude, Wind Wave and Swell)	1	课堂教学、视频和提问 (Teaching, Video, and Question)		掌握海水的基本波浪要素。(Master the Basic Elements of Ocean Waves)	课堂提问 (Question)

海洋资源（生物、矿产、海洋能、海洋空间等） Marine Resources (Marine Organism, Marine Mineral, Ocean Energy, Marine Space, etc.)	2	课堂教学，讨论与视频 (Teaching, Discussion, Video.)	举例说明海洋资源的特点与意义 (Illustrate Characteristics and significance of the Marine Resources)	了解海洋资源的种类与特点 (Understand Marine Resource Categories and its Characteristics)	作业 (Homework)
海洋技术（船舶建造、海洋平台、深海探测） Marine Technology (Shipbuilding, Ocean Platform, Deep-sea Exploration)	3	课堂教学与讨论 (Teaching and Discussion)	科技人员应该具有怎样的素质？ (What Merits Should Scientists Hold?)	了解船舶建造、海洋平台、深海探测等相关技术 (Understand the Marine Technology for Shipbuilding, Ocean Platform, Deep-sea Exploration, etc.)	课上提问 (Question)
海洋环境（海洋环境变化与海洋环境保护） Marine Environment (Marine Environment Change and Marine Environment Protection)	2	课堂教学，讨论与视频 (Teaching, Discussion, Video.)	谈谈您最关心的海洋环境变化问题？ (Discussing the Marine Environmental Change Problem You Most Concerned)	了解海洋环境的现状及重视保护海洋环境 (Understand the Status of Marine Environment and pay Attention to its Protection)	作业 (Homework)
海洋灾害（海洋灾害的生成、预报、措施） Marine Disasters (Cause of Formulation Forecasting, Measures)	3	课堂教学与讨论 (Teaching and Discussion)	面对海洋灾害我们应该怎么办？ (How Can We Do When the Marine Disasters Approach Us?)	了解主要的海洋灾害及防治措施 (Understand the Different Kinds of Ocean Disasters and Our Measures)	作业 (Homework)
海洋法律（国际海洋法、中国海洋法、案例） Marine Laws (International Maritime Law, Chinese Marine Law, Cases)	1	课堂教学与讨论 (Teaching and Discussion)		了解国际海洋公约的主要内容 (Understand the International Maritime Laws)	课上提问 (Question)
海洋经济与贸易（船舶贸易，贸易术语，案例）	1	课堂教学与讨论 (Teaching	如何成为一个优秀的贸易人员？	船舶贸易相关知识 (Knowledge	小组讨论 (Group Discussion)

	Marine Economy and Trade (Ship Trade, Trade Terms, Examples)		and Discussion)	(How to be a Qualified International Trader?)	about Ship Trades)	
	实验室参观 (Visit Laboratory)	3	参观 (Visit)		了解海洋开发技术, 认识海洋环境, 开阔视野。 (Understand Marine Development Technology and Marine Environment, Broaden Outlook.)	
	大作业点评 (Thesis and Comments)	3	小组汇报与讨论 (Group Report and Discussion)	结合专业, 查阅文献, 4000 字以上。 (Combining Professional, Consulting References, More Than 4000 Words.)	用 PPT 汇报 (Report using PPT)	提交大作业 (Submit Thesis)
*考核方式 (Grading)	平时成绩 (40%) + 大作业 (60%) (Usual Performance (40%)+Thesis(60%))					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	<p>教材 (Textbook): 海洋科学导论, 冯士筭、李凤岐、李少菁, 高等教育出版社, 1999 年, 第 1 版, ISBN 7-04-007267-X。 (An Introduction to Marine Science, Feng Shizuo, Li Fengqi, Li Shaoqing, Higher Education Press, 1999, 1st Edition, ISBN 7-04-007267-X)</p> <p>参考资料 (Other Materials):</p> <p>海洋工程环境, 曾一非, 上海交通大学出版社, 2007 年, 第 1 版, ISBN 978-7-313-04855-4。 (Ocean Engineering Environment, Zeng Yifei, Shanghai Jiao Tong University Press, 2007, 1st Edition, ISBN 978-7-313-04855-4);</p> <p>海洋科学概论, 陈宗镛等, 青岛海洋大学出版社, 1992 年, 第 1 版, ISBN 7-81026-027-8。 (Introduction to Marine Science, Chen Zongyong Etc, Qingdao Ocean University Press, 1992, 1st Edition, ISBN 7-81026-027-8)</p>					

能源与环境

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	PO902	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 能源与环境				
	(英文) Energy and Environment				
课程性质 (Course Type)	通识核心课				
授课对象 (Audience)	仅限大一新生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	机械与动力工程学院				
先修课程 (Prerequisite)					
授课教师 (Instructor)	罗永浩	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>本课程以培养学生的社会责任感为宗旨，以启发学生的创造性思维为核心，以锻炼学生的分析与解决问题的能力为目标，是一门针对全校本科生开设的社会科学类通识课程。课程围绕目前存在的环境污染与能源短缺等问题，从问题现状剖析，到问题方案提出，最后是方案可行性分析，环环紧扣，步步承接，让学生在问题中思考，在答案中思辨，在结论中总结。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This course is established for cultivating students with the social responsibility by inspiring their creative thinking and strengthening ability of analyzing and solving scientific problems. Among all of the general-knowledge courses, Energy and Environment belongs to the science courses which can be taken by all of the first-year undergraduates. It pays more attention to the problems of environmental pollution and energy shortage covering ecology and energy science. Various forms of energy, such as fossil energy, renewable energy, will be discussed. Students are required to discuss from perspective of energy, economy and environment, and then find the most suitable way to use energy efficiently. Moreover, the study tools like case study and group project will be employed, in order to ensure students' understanding on this course.</p>				
课程教学大纲 (course syllabus)					
*学习目标(Learning Outcomes)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过多角度全面的课堂内容让学生们对能源危机和环境污染现状有清晰认识，建立危机意识及社会责任感； 2. 通过系统清晰的教学思路培养学生分析问题、解决问题的能力； 3. 通过丰富多彩的题材向学生们揭示常见现象中深藏的科学道理，启发学生的创造性思维； 4. 通过课堂讨论等互动形式，锻炼学生准确表达自己观点的能力。 				

	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	概论	3	授课	思考题	观点鲜明合理	电子版作业
	气候变化	3	授课	思考题	观点鲜明合理	电子版作业
	讨论	3	分组讨论、汇报	关于气候变化的讨论	内容充实表达流畅	PPT 展示
	化石能源	3	授课	思考题	观点鲜明合理	电子版作业
	讨论	3	分组讨论、汇报	关于化石能源的讨论	内容充实表达流畅	PPT 展示
	核能、太阳能、风能、洋流、水力	3	授课	思考题	观点鲜明合理	电子版作业
	生物质能	3	授课	思考题	观点鲜明合理	电子版作业
	讨论	3	分组讨论、汇报	关于新能源的讨论	内容充实表达流畅	PPT 展示
	工业节能、建筑节能	3	授课	思考题	观点鲜明合理	电子版作业
	交通节能、循环经济	3	授课	思考题	观点鲜明合理	电子版作业
	讨论	3	分组讨论、汇报	关于节能经济的讨论	内容充实表达流畅	PPT 展示
*考核方式 (Grading)	(成绩构成) 本课程考核方式主要包括: 平时考勤 35%、小组讨论 25%以及期末论文 40%。					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	《能源 展望、挑战与机遇》 (美) M.B.麦克尔罗伊 王聿 郝吉明 鲁玺 科学出版社, 2011 《中国能源问题研究》 江泽民 上海交通大学出版社,2008					

生物技术与人类

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	BI 913	*学时 (Credit Hours)	48	*学分 (Credits)	3
*课程名称 (Course Name)	(中文) 生物技术与人类				
	(英文) Biotechnology and Humanity				
课程性质 (Course Type)	通识教育核心课程				
授课对象 (Target Audience)	非生物科学专业本科学生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	农业与生物学院				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	周选围, 王玉亮	课程网址 (Course Webpage)	http://cc.sjtu.edu.cn/G2S/Template/View.aspx?courseId		
*课程简介 (Description)	<p>全方位介绍生物技术在农业、食品、能源、疾病诊断与预防、环境保护等与人类生活息息相关的领域的应用, 探讨生物技术应用引发的人类伦理的相关问题, 生物技术发明与保护等。该课是在学生学习高中相关知识的基础上开设的、让学生系统了解和学习生物技术各个领域进展和应用的通识教育课程。</p> <p>该课程概括地讲述了现代生物技术的概念、技术构成、研究内容、发展现状和开发利用前景; 介绍了生物技术的基本概念、基本原理以及各种技术在农业、食品、环境、人类疾病治疗与健康等方面的应用, 介绍了对生物技术发明的保护以及生物技术的伦理与安全等基本问题。教学内容分三大模块, 包括八个章节; 其中技术模块涉及基因工程、细胞工程、发酵工程、酶和蛋白质工程等, 为一般介绍内容; 应用模块涉及生物技术在农业、食品、能源、人类健康和环境中的具体应用等, 为重点讲解和讨论的内容; 法律与伦理模块涉及对生物技术发明的保护以及生物技术的伦理与安全等基本问题, 为学生一般了解的内容。</p> <p>该课程的主要目标就是在介绍生物技术的基本构成要件的基础上, 重点介绍生物技术在工农业生产和人类日常生活中的应用。</p>				

<p>*课程简介 (Description)</p>	<p>The course introduces the application of biotechnology in the field of agriculture, food, energy, diagnosis and prevention of diseases, environmental protection that is closely related to human life in all aspects. It also discusses the issues related to human ethics caused by the application of biotechnology, the invention and protection of biotechnology and etc.. The course is open on the basis of the related knowledge that students learn in high school. It is a general education curriculum that gives people a systematical understanding and learning of progress and application in various fields of biotechnology.</p> <p>The course briefly describes the concept of modern biotechnology, the technical composition, research content, current development and the prospect of development and utilization. It introduces the basic concept and principles of biotechnology and the application of various technologies in agriculture, food, environment, treatment of human disease, health and so on. It also introduces the basic issues such as the protection for the biotechnological invention and the ethics and safety of biotechnology. The content of courses is divided into three modules, including eight chapters. Among them, the technical module involves genetic engineering, cell engineering, fermentation engineering, enzyme and protein engineering, as a general introduction to the content. The application module involves the specific application of biotechnology in agriculture, food, energy, human health and the environment, as the key content for teaching and discussing. The law and ethical module involves the basic issues such as the protection for the biotechnology invention and the ethics and safety of biotechnology for students to understand the content generally.</p> <p>The main objective of the course is to focus on the application of biotechnology in industrial and agricultural production and people's daily life, based on the introduction of the basic elements of biotechnology.</p>																																									
<p>课程教学大纲 (Course Syllabus)</p>																																										
<p>*学习目标 (Learning Outcomes)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解生物技术的概论、技术构成和历史发展； 2. 理解生物技术对人类生产、生活中的具体应用； 3. 了解生物技术的发展给人类生产、生活带来的安全隐患和伦理问题； 4. 熟悉生物技术发明保护的意义 5. 拓展知识面，培养科学情趣、科学态度和自学能力。 																																									
<p>*教学内容 进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">教学内容</th> <th style="text-align: center;">学时</th> <th style="text-align: center;">教学方式</th> <th style="text-align: center;">作业及要求</th> <th style="text-align: center;">基本要求</th> <th style="text-align: center;">考查方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">绪论</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td></td> <td style="text-align: center;">/</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">第1章 现代生物技术总论</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">讲授</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">第2章 农业生产中的生物技术</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">讲授+讨论</td> <td style="text-align: center;">阅读理解</td> <td style="text-align: center;">书面材料</td> <td style="text-align: center;">考查</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">第3章 日常生活中的生物技术</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">讲授+讨论</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">第4章 生物技术与能源</td> <td style="text-align: center;">6+2</td> <td style="text-align: center;">讲授+讨论</td> <td style="text-align: center;">分组讨论</td> <td style="text-align: center;">PPT+讲解</td> <td style="text-align: center;">考查</td> </tr> </tbody> </table>	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式	绪论	2		/			第1章 现代生物技术总论	4	讲授	/			第2章 农业生产中的生物技术	6	讲授+讨论	阅读理解	书面材料	考查	第3章 日常生活中的生物技术	6	讲授+讨论	/			第4章 生物技术与能源	6+2	讲授+讨论	分组讨论	PPT+讲解	考查					
教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式																																					
绪论	2		/																																							
第1章 现代生物技术总论	4	讲授	/																																							
第2章 农业生产中的生物技术	6	讲授+讨论	阅读理解	书面材料	考查																																					
第3章 日常生活中的生物技术	6	讲授+讨论	/																																							
第4章 生物技术与能源	6+2	讲授+讨论	分组讨论	PPT+讲解	考查																																					

	第5章 生物技术与人类健康	6	讲授+讨论	小论文	书面材料	考查
	第6章 生物技术与环境	6+2	讲授+讨论	小班讨论		
	第7章 现代生物技术伦理与安全	3	讨论+录像	/		
	第8章 生物技术发明的保护	3	讲授	/		
	期末考试	2				考试
*考核方式 (Grading)	成绩构成：课堂参与（考勤 30%）+平时练习与讨论（作业 30%）+考试（40%）					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	<p>教材：周选围主编：《生物技术概论》，高等教育出版社，2010。</p> <p>参考书目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 宋思杨，楼士林 主编：生物技术概论。科学出版社，2001。 2. 何忠效等编著：生物技术概论。北京师范大学出版社，2001。 3. 瞿礼嘉等编著，现代生物技术导论。高等教育出版社、施普林格出版社，1998。 4. 罗明典主编，现代生物技术及其产业化。复旦大学出版社，2001。 5. 唐克轩主编，中草药生物技术。复旦大学出版社，2005。 6. [德]莱茵哈德-伦内贝格主编：生物技术入门。(杨毅,陈惠, 王建美译) 科学出版社. 2009. 					

大学生健康导论

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	MB903	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(大学生健康导论)				
	Introduction to health of students				
课程性质 (Course Type)	通识核心				
授课对象 (Target Audience)	全校学生				
授课语言 (Language of Instruction)	以中文为主，英文为辅。				
*开课院系 (School)	生命科学技术学院				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	王莲芸 乔中东		课程网址 (Course Webpage)		
*课程简介 (Description)	<p>21 世纪最有发展前景就是理工科与生命医学科交叉学科。这就要求大学应该培养复合型、交叉型、创新型人才，为实现这个目标要求，开设“大学生健康导论”提高大学生的医学科学素养。本课程从健康的角度出发，依据大学生的生长发育和心理变化的特点，讲述不合理的的生活方式可能引起的疾病；为了预防常见病和多发病对介绍疾病发生发展的共同表现和共性规律；对不同的环境因素可使特应性体质的人引起呼吸道和皮肤的过敏性疾病，装潢后环境中的有害物质可诱发血液病，运动过程中出现副损伤后的处理也要进行概述；根据大学生的生理特征变化，对性成熟后应注意的问题也要给以讲解；并且要结合大学生的所处的特殊时期，可能出现的心理障碍与同学进行讨论式教学。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>The 21st century is the most promising of Science and Medicine Interdisciplinary Life. This requires that the University should develop complex, cross type, creative talents, to achieve this goal requires, the creation of "Introduction to College Students 'Health" Improving Medical Students' Scientific Literacy. The course from the health point of view, based on the characteristics of growth and psychological changes of college students, about the irrational way of life may be caused by diseases; to prevent common diseases common manifestation and common law to introduce the development of the disease; for different environmental factors that make people atopy cause allergic respiratory and skin diseases, after decorating environment of hazardous substances can induce blood diseases, deputy sports injury treatment process should occur overview; according to University Students changes in physiological characteristics, the problem should be noted that after sexual maturity, must also be explained.</p>				

课程教学大纲 (Course Syllabus)

- *学习目标 (Learning Outcomes)**
1. 为理工科与生命医学科交叉学科研究奠定基础
 2. 为培养复合型、交叉型、创新型人才做准备
 3. 提高大学生对生命、医学与健康的全面认识
 4. 使学生树立“未病先防”的全面健康理念，增加学生的医学科学素养
 5. 通过关于心理健康研讨活动，提高学生团队协作解决心理问题的能力

教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
绪论 塑造形体和器官健康	2	多媒体	“治未病”有何重要意义?	掌握世界卫生组织提出健康的四大基石	课堂互动、小测验
疾病发生的共性表现	2	多媒体	炎症的基本病理变化是什么?	掌握各种血细胞的主要功能	课堂互动、小测验
疾病发生发展的共同规律	2	多媒体	引起休克的本质原因是什么?	掌握血栓与栓塞的主要区别	课堂互动、小测验
让呼吸畅通无阻	2	多媒体、教学模型	普通“感冒”需要用抗生素吗?	掌握链球菌感染引发的变态反应	课堂互动、小测验
让生命的“泵”——心脏正常运转	2	多媒体、教学模型	什么是心律失常?	掌握病毒性心肌炎的诱发因素	课堂互动、小测验
让机体的能源(营养)供应正常	2	多媒体、教学模型	肝脏的主要功能有哪些? 试述如何预防和治疗乙型肝炎?	掌握造成消化性溃疡的主要原因	课堂互动、小测验
将体内的代谢废物顺利排出体外	2	多媒体、教学模型	常见的肾炎包括哪几种?	掌握尿路感染的发病机制	课堂互动、小测验
圣洁的性与健康	2	多媒体、教学模型	常见性病包括哪些? 如何预防?	树立正确性价值观	课堂互动、小测验
吃出健康和美丽	2	多媒体、教学模型	试举例说明肥胖和慢性疾患之间的关系	掌握合理得到饮食结构	课堂互动、小测验
环境与健康	2	多媒体、教学模型	过敏体质会遗传给下一代吗?	掌握白血病的早期信号	课堂互动、小测验
让皮肤光洁靓丽	2	多媒体、教学模型	怎样才能拥有健康的好皮肤?	危险三角区的疖肿如何正确	课堂互动、小测验

					处理?	
	别让运动伤害了你	2	多媒体、教学模型	常见的运动性损伤有哪些?	熟悉关节的基本结构。	课堂互动、小测验
	合理用药痛苦更少 珍爱生命远离毒品	2	多媒体、教学模型	药物的基本作用包括哪些内容?	熟悉抗生素的种类及滥用抗生素的危害	课堂互动、小测验
	心理健康研讨	2	学生研讨, 老师点评	人格对身心健康和全面发展有怎样的影响?	养成良好的心态	课堂互动、小测验
	认识顽症预防肿瘤 认识中医中药	2	多媒体、教学模型	良性肿瘤与恶性肿瘤的主要区别有哪些?	肿瘤的三级预防	课堂互动、小测验
	笔试	2				
					
*考核方式 (Grading)	平时成绩占 50% (出勤、作业、小测验、研讨、课堂互动), 期末笔试占 50%					
*教材或参考资料(Textbooks & Other Materials)	大学生健康导论 王莲芸主编高等教育出版社 2009 年 ISBN 978-7-04-026502-6					

生命科技与人类生活

一、课程性质和教学目标

课程性质：本课程是面向全校本科生开设的一门公共通识核心课程。

教学目标：本课程旨在让学生了解生命科学和技术发展对人类未来生活的影响，了解生命科技发展的动态、一些新方法及新趋势。培养学生查阅资料，专题讨论，整理调研，分析问题，团队合作等多方面的能力。

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂教 学	实验	讨论	作业及要求	团组大作业及要求
转基因动、植物	8学时	6学时	2学时	结 合 课 堂 教 学	1-2次	1-2次
微生物	6学时	4学时	2学时			
食品安全	4学时	4学时	0			
生命科技与环境	4学时	4学时	0			
疫苗及疾病预防	2学时	2学时	0			
肿瘤及器官移植	2学时	2学时	0			
人体的奥秘	4学时	2学时	2学时			
基因与蛋白	2学时	2学时	0			

三、教学方法

1) 生命科学和技术发展讲座：对生活中的生物科学和知识进行介绍，让学生了解生命科技发展的动态，一些新方法及新趋势。

2) 让学生查阅资料：锻炼学生围绕一个话题，掌握查阅资料的方法和能力。

3) 让学生围绕生活中衣食住行等中生命科技常识，每人整理调研报告一份，剖析生命科技发展历程和对社会的贡献：锻炼学生的写作能力；同时对生活中一些常识有深刻认识和了解。

4) 围绕生命科学知识学生做 ppt 和演讲：可以锻炼学生的演讲和概括学生自己分组打分。

5) 学生实际动手，学习一些简单实验操作，制备一些生物制品等。考核方式是实验记录、手工制品。

四、考核及成绩评定方式

最终成绩由调研报告、课堂演讲、实验记录、动手和小作品、发言讨论成绩组合而成。各部分所占比例如下：调研报告：40%；演讲：20%；实验记录：10%；动手和小作品：30%；

发言讨论等：10%。

生命科学导论

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)		*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 生命科学导论				
	(英文) Introduction to Life Science				
课程性质 (Course Type)	通识教育核心课程				
授课对象 (Target Audience)	全校本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	生命科学技术学院				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	林志新, 陈峰, 曹阳, 马伟, 张霞, 柳向龙	课程网址 (Course Webpage)	Bioscience.sjtu.edu.cn		
*课程简介 (Description)	<p>本课程是为人文、管理、工科、理科等非生物专业学生开设的一门公共基础课, 其目标是向各门类非生物专业学生传授现代生命科学的基础知识, 使他们能够应对进入新世纪面临生命科学迅速发展所带来的挑战。</p> <p>本课程教学理念反映生命科学近年来发展的主脉, 涵盖生命学科的若干主要领域, 并使教学内容兼具基础性、前沿性和趣味性。教学内容依据教师对生命科学近几十年来迅猛发展的脉络的把握, 以生物化学和分子生物学为基础, 以基因重组技术为核心, 再加上对宏观自然环境的重视, 把握现代生命科学和生物技术发展的主流。教学大纲紧跟学科发展趋势, 结合生命科学前沿热点, 课程设置和内容抓住生物技术、生态环境、生物能源、生物材料和生命伦理几大方向, 体现了科学与人文的结合、理论与实践的结合, 将科研成果转化到教学中, 将素质教育体现在课堂教学中。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This course concerns the fundamental characteristics of life on earth and applies a broad, conceptual understanding of life science. Students are introduced to scientific ideologies and concepts that shape the biological world, but also shape humans.</p> <p>This course emphasizes methods and the theoretical foundations of ideas, stresses the integration of ideas, making connections that form our understanding of the living world.</p>				
课程教学大纲 (Course Syllabus)					
*学习目标(Learning Outcomes)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解和认识生命科学和生命技术的最新进展。 2. 学习必要的基础知识内容, 具备向生命科学作跨学科发展的潜能。 3. 通过大量的课堂互动交流, 活跃学生的创新思维, 激发学生的创造动能。 4. 使学生能以科学的思维来理解生命的本质, 进而提高学生的人文情怀。 				

	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
*教学内容 进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	第一讲 序论	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	第二讲 构造生物体的基本元件	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	第三讲 生物的新陈代谢	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	第四讲 细胞——生命的基本单位	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	第五讲 从基因到基因工程	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	第六讲 遗传病和人类基因组计划	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	第七讲 生物体内的信息传递	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	第八讲 人体的防御体系——免疫系统	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	第九讲 能够传染致病的蛋白质粒子——普列昂	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	第十讲 多利羊带来的挑战与困惑	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
	第十一讲 环境、生态和生物多样性	3	课堂教学+专题讨论	课堂练习或课外作业		
*考核方式 (Grading)	课程学习完成之后，最终成绩将根据期末考试（50%）、平时成绩（50%）按比例给出。期末考试为闭卷，卷面成绩 100 分；平时成绩包括课堂作业、课外作业、课堂讨论和课程小论文等多种形式。					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	本课程使用的指定教材是《生命科学导论（第二版）》，张惟杰主编，高等教育出版社，面向二十一世纪教材。本教材是在本课程开设多年的基础上编写的，教材内容和课程教学配合较密切，基础知识和最新进展的联接自然贴切。					

生命科学实验探索

一、课程性质和教学目标

课程性质：此课程是适应素质教育，针全校非生物专业本科生开设的自然科学类通识课程。

教学目标：通过动手实验中向学生展示有关生命科学的知识，培养兴趣，学习生命科学研究的思维方法，了解现代生物科学技术的发展，促进各学科与生命科学交叉领域的突破，并学会从生命科学的角度观察世界、认识人类与自己，培养学生正确世界观；

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂实验教学	教学目的	教学内容	备注
实验一、 鲫鱼的解剖	4 学时	4 学时	介绍生物实验室的基本规章与注意事项。使同学进一步学习鱼类系统分类特征、生活习性等知识。并通过解剖对鱼类的内脏、各系统进行认识，学习动物解剖的常规操作，并进一步加深结构与其功能相适应的理解。	1、了解学习鱼类中硬骨鱼纲与软骨鱼纲的区别 3、对实验材料鲫鱼进行处死与解剖 2、对鲫鱼的特征、习性、内脏包括消化系统，呼吸系统，泄殖系统和循环系统进行学习 4、用生物绘图法绘制鲫鱼的内脏解剖图。	
实验二、 显微镜的使用	4 学时	4 学时	使同学学习了解一般光学显微镜和体视镜的基本构造及其功能，学习生物显微镜观察与研究的方法。	1、显微镜和体式镜的结构和功能的讲解 2、显微镜各结构与功能的调试 3、以小型昆虫、苔藓植物等为材料学习、训练通过显微镜对生物材料进行观察与研究的方法	
实验三、 植物细胞组织培养	5 学时	4 学时	初步掌握植物组织培养的技术及其原理，对其在科研、育种、生产等领域的应用具有全面的认识与了解，在实验过程中加深对无菌操作的了解。	1、烟草无菌苗的快速切繁 2、豌豆苗的茎尖脱毒培养	实验结果后期观察 1 学时
实验四、 生物微核对环境	4 学时	4 学时	介绍各种环境污染对生物遗传性质的改	1、种子处理 2、固定	

境污染的指示			变,掌握这种快速而简便的微核试验技术,增强环境保护意识。	3、水解分离 4、染色压片 5、镜检	
实验五、 ABO 血型的鉴定与血细胞的显微观察	4 学时	4 学时	掌握人 ABO 血型的鉴定的方法并鉴定出自己血型。对生物显微镜能够熟练的使用,观察血细胞组成成分,学习其相应的生理功能。	1、了解学习人 ABO 血型的划分原理与医务输血的配型原理,掌握人 ABO 血型的鉴定的方法 2、对学生自己的血型进行鉴定; 3、观察学习血液中各种细胞的组成与其相应生理功能	
实验六、 DNA 指纹图谱分析	4 学时	4 学时	介绍 DNA 指纹图谱技术的概念、原理和基本操作过程,学习酶切技术和利用琼脂糖电泳观察并分析酶切结果,从而使学生对分子生物学的实验操作具有更加感性的认识	1、DNA 指纹图谱技术的概念、原理和基本操作过程 2、学习 DNA 的限制性酶切的基本技术 3、掌握琼脂糖凝胶电泳的基本操作技术 4、学习利用琼脂糖凝胶电泳测定 DNA 片段的长度,并能对实验结果进行分析。	
实验七、 血红蛋白凝胶层析	4 学时	4 学时	了解凝胶柱层析的原理及应用,掌握凝胶柱层析的基本操作技术,对生物大分子的分离方法与思想有所认识。	1、抗凝血的制备 2、分离层析柱的安装与灌制 3、血红蛋白凝胶过滤,观察血红蛋白在柱中分离及氧化还原的现象,并记录结果。	
实验八、 人血细胞培养及染色体观察	5 学时	4 学时	使学生了解学习人体微量血液体外培养制备染色体标本的方法,掌握染色体的染色制片技术,学会观察人类染色体的形态,并计数、配对、分类和绘图。	1、人外周血细胞的培养 2、培养的血淋巴细胞染色体的制片 3、在显微镜下观察制片,观察人类染色体的形态,并计数、配对、分和绘图	1 学时用于实验前的血液培养等操作

三、教学方法

以课堂教学为主的教学方法:

- 1、“面向非生物类本科生的生命科学实验导论”课程的课堂教学,学生生物学基础比较薄弱,是开展这门课程难点,采用“专题”式讲解的实验教学模式,能够有效地使问题迎刃而解;
- 2、对每一个实验,都需根据不同的情况对课前准备与课堂教学采取精心的设计,以保证实验结果,让学生亲身接触到每个实验领域的精髓并得到真切的感悟;
- 3、努力挖掘每个实验内容中与学生切身生活相关的闪光点,激发学生的学习热情,提高同学们对该课程的亲和力;

4、在课堂讲解时要立足严格的专业层次，但在具体的实验过程中，对这些非生物专业的学生在一定的程度上可以适当放宽对学生操作以至实验结果的要求，真正做到择重弃轻、有的放矢。

四、考核及成绩评定方式

针对不同实验内容采取灵活多样的成绩考核办法，一些实验可根据课堂情况当堂考核，有些实验要参考实验结果，当堂上交的实验报告是成绩评定的重要参考。

最终以各个实验分数的累计评定课程总成绩的 90%，不考试，最后的“课程总结论文”10%成绩。

五、教材及参考书目

教材：

《生物科学实验导论》高等教育出版社，曹阳、林志新主编，2005 年第一版。

微生物的世界

开课院系：生命学院

任课教师：陈峰

课程代码：BI915

学分/学时：2/32

课程目标

《微生物的世界》的课程目标是以微生物（包括细菌、病毒、真菌等）为内容和工具，向非生物学类本科生介绍生命科学的进展与前沿，以及所必需的基础知识，以适应21世纪生命科学发展及全面素质教育的需要。课程强调知识性与前沿性，贯彻“加强基础、拓宽专业、注重素质、突出能力”的人才培养模式，使学生了解和认识科学的严谨性，增强人与自然和谐发展的意识。通过他们对微生物问题的分析与思考，培养他们采用生物学的思维方式来观察和解决问题，力求使学生通过本课程的学习，将学生的知识、能力和素养融为一体。

微生物学是生命科学领域中一个十分活跃的分支科学，所以，本课程在教学过程中，将以微生物学领域的一些故事为切入点，向学习者介绍本领域中的一些最新的进展，并将经典、基础的观点、理论、概念融入教学当中。通过课程的学习，达到开拓学生视野、增强创新思维能力的目的，也使学生在了解学习科学知识的过程中了解什么是学习。

本课程力求通过课程内容、教学手段的重新整合，使课程学习者对微生物世界具有一个良好的、较为全面的理解，并理解生命的本质，了解自然界的和谐发展涵义。微生物学是生命科学领域中一个十分活跃的分支科学，所以在教学过程中，在讲授微生物学的经典、基础的观点、理论、概念的同时，向学习者介绍本领域中的一些最新的进展，通过对一些最新进展的互动式研讨，达到能力建设与人格养成的目标。

知识模块顺序及对应学时

课程内容的组织，依据教师对微生物学及生命科学近几十年来发展脉络的把握，即微生物分类、起源、进化、分子生物学基因工程为基础，再加上对宏观自然环境的重视，将课程内容精心编排成十讲，每讲3学时。最后一次课程进行随堂考试。总学时数为32学时（2学分）。

第一章 绪论与多姿多彩的微生物世界 （3学时）

主要内容与要求：对课程的安排进行总体介绍，引入微生物的概念，了解微生物世界的奇妙及分布，促使学生对生命世界产生探索之心。了解微生物的分类，以及微生物种类的多样性，直观地看到不同种类的微生物图片，增加对微生物世界的兴趣。

第二章 生命的起源与进化（3 学时）

主要内容与要求：通过了解地球生命的进化历程，对生命的起源有一个初步而全面的了解，通过各种小组讨论，认识到生命的可贵，从而尊重生命、敬畏生命。

第三章 泡菜坛里有乾坤：微生物的代谢（3 学时）

主要内容与要求：通过了解和分析发生在小小泡菜坛里的微生物变化与代谢的过程，以及第一次世界大战期间德国和英国如何通过微生物发酵获得紧缺的战略物质，学习微生物代谢的类型，从而理解地球上生命世界的多样性与复杂性。

第四章 微生物细胞结构之谜（3 学时）

主要内容与要求：通过革兰氏染色产生的差异，了解到细菌细胞壁结构的差异；进而了解到完全不同的古生菌细胞壁结构及真核生物（真菌）细胞壁的不同。再了解到细菌的一些特殊结构，如芽胞、鞭毛等。

第五章 微生物的养与看：纯培养和显微技术（3 学时）

主要内容与要求：[纯培养与显微技术、微生物的营养]通过了解柯赫作为微生物学奠基人的成果，了解什么是纯培养、纯培养对微生物研究的重要性、显微技术的发展、如果在实验室里培养出微生物。

第六章 让人无可奈何的流感病毒（3 学时）

主要内容与要求：结合近十年来陆续进入人们视野，引起世界卫生组织高度关注的流感病毒 H5N1、H1N1、H7N9，了解流感病毒的命名基础、为何流感病毒“屡禁不止”，学习病毒学的基础知识，探索病毒对人类的危害，以及如何防控甚至利用病毒的问题。

第七章 会选择美食的微生物（3 学时）

主要内容与要求：人类会选择美食而放弃差的食物，细菌是否也会做同样的选择呢？通过学习基因表达的调控机理，了解微生物是如何对不同营养、不同环境做出适应性选择的。

第八章 你的肠道菌群让你变胖了吗？（3 学时）

主要内容与要求：通过一些实例，了解肠道菌群是如何与人类共同进化的，又是如何影响人体的代谢的，引入元基因组的概念。

第九章 基因工程菌与工业微生物（3 学时）

主要内容与要求：以艾姆斯实验为引子，了解基因的突变规律与原因，了解如何证明一种物质是否为致癌物质，学习细菌的转座因子是如何用于植物的转基因工程株构建的。同时学习微生物如何进行大规模的工业化应用。

第十章 公共健康与生物恐怖主义（3 学时）

主要内容与要求：学习影响公共健康的生物种类与分布特点，了解公共健康管理的基础知识，讨论如何保护公共健康，以及生物恐怖主义的特点，建立正确的科学观和人类价值观。

第十一章 随堂学业考试（2 小时）

宇宙与人类

一、课程性质和教学目标

课程性质：此课程是重点针对低年级学生的本科基础课程，也可作为自然科学类通识课程。

教学目标：采用通俗主题讲座的形式，介绍天文学的历史、主要成就和前沿课题、天文学对人类文明的贡献等内容，并探讨天文学与其它自然科学、人文领域、人类自身的关系。

二、课程教学内容及学时分配

教学内容	学时	课堂教学	讨论	作业及要求	自学及要求	团组大作业及要求
天文和人的关系：从古代到现代	6学时	6学时	每个阶段均进行小组讨论	有少量思考题，需要形成小组进行调研和讨论，在此基础上完成报告。	根据进度及学生的反应给予安排。	每次课堂讨论、作业/思考题均需形成小组，设组长，由组长协调进行。每一次组长应进行轮替，以保证每个学生均有机会。
现代天文学前沿 1：白矮星、中子星、黑洞	6学时	6学时				
现代天文学前沿 2：暗物质与暗能量	5学时	4学时				
现代天文学前沿 3：膨胀的宇宙	5学时	4学时				
天文学对人类文明的推动和贡献	4学时	4学时				
人类在宇宙中的位置	4学时	4学时				
邀请报告、结合时势的机动讲座	4学时	4学时				

三、教学方法

由于天文教学的特殊性，拟采取多媒体教学为主的形式。每一个主题结束之后，组织学生进行课堂讨论。穿插约 2 次每次片长 1 小时左右的教学影片。影片之后也进行相应的讨论。条件允许时，安排 1 次邀请报告，组织参观天文台，或安排观测见习（课程的后续延伸，仅针对有暑期实习要求的学生）。使用互动网站增加与学生的交流。。

四、考核及成绩评定方式

结合平时参与讨论的情况，以及期末的 presentation（20 人以下时）或笔试（20—

30 人时) 计算。

五、教材及参考书目

教材:

自编讲义。

参考书目:

天文学新概论, 苏宜, 华中科技大学出版社, 2002 年

