**人文学院音乐学辅修学士学位实施方案**

一、培养目标

本培养方案依托上海交通大学作为综合性研究型大学的背景，音乐学辅修课程面向全校大学生，让学有余力的学生系统学习音乐专业知识，让学生具备一定的音乐素养，提升交大学生整体的音乐审美能力，让学生具备音乐鉴赏、实践与表现能力、作曲与音乐创造能力，进而提升交大学生的就业竞争能力，打造符合现代人才标准的复合型人才。

1. 基本要求

面向全校学生

1. 课程体系的构成及学时分配

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 学分 | 总学时 | 理论学时 | 实验学时 | 实习学时 | 课程设计学时 | 其他学时 | 开课学期 | 开课院系 |
| 视唱练耳 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | 4 | 人文 |
| 西方音乐史 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | 4 | 人文 |
| 乐理 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | 4 | 人文 |
| 音乐教学法 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | 5 | 人文 |
| 作曲技术理论1 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | 5 | 人文 |
| 作曲技术理论2 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | 6 | 人文 |
| 数字音乐制作 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | 6 | 人文 |
| 世界民族音乐 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | 7 | 人文 |
| 音乐美学 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | 7 | 人文 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. 毕业规定

学生必须修满18学分（共九门）。