**媒体与传播学院绘画专业辅修学士学位**

**实施方案**

一、培养目标

以培养优秀的社会主义建设者和接班人为根本任务，坚持价值引领、知识探究、能力建设、人格养成“四位一体”的育人理念，使学生坚定理想信念，具有社会责任感、创新精神和实践能力，具有宽厚基础、人文情怀和全球视野，成为德智体美劳全面发展的卓越创新人才，成为未来的学术大师、治国英才、业界领袖、文化精英。

坚持以学生健康发展为中心，通过价值引领、知识探究、能力建设、人格养成“四位一体”的育人理念，实施与通识教育相融合的宽口径专业教育，培养学生具有扎实的专业基础理论、厚重的人文素养、求真的学术追求、宽广的全球视野，具备学习和应用知识能力、创新能力、适应能力，成为卓越创新人才。

立足本民族传统绘画，借鉴当代多元文化，培养具有一定民族文化艺术素养和传统绘画技艺的，并在绘画方面具有较强发展潜质的，德才兼备的探索创新人才。

基本要求

* 基本要求：对全校专业开放,有美术爱好、有一定的欣赏能力者为佳。
* 修业年限：2年半
* 授予学位：文学第二学士学位
* 主干学科：绘画理论系列课程、中国花鸟画系列课程、中国山水绘画课程、中国书法系列课程、书画创作系列课程等

1. 课程体系的构成及学时分配

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 学分 | 总学时 | 理论学时 | 实验学时 | 实习学时 | 课程设计学时 | 其他学时 | 开课学期 | 开课院系 |
| 中国古诗词 | 2 | 33 | 33 |  |  |  |  | 44 | 媒传学院 |
| 中国美术史 | 2 | 33 | 33 |  |  |  |  | 4 | 媒传学院 |
| 篆、隶、楷书 | 3 | 48 | 20 |  | 28 |  |  | 4 | 媒传学院 |
| 白描摹写与写生 | 3 | 48 | 20 |  | 28 |  |  | 5 | 媒传学院 |
| 花卉与草虫禽鸟 | 3 | 48 | 20 |  | 28 |  |  | 5 | 媒传学院 |
| 宋元山水  元人山水 | 3 | 48 | 20 |  | 28 |  |  | 6 | 媒传学院 |
| 行书、草书 | 2 | 33 | 10 |  | 23 |  |  | 6 | 媒传学院 |
| 梅兰竹菊与创作 | 3 | 48 | 20 |  | 28 |  |  | 77 | 媒传学院 |
| 明清山水 | 3 | 48 | 20 |  | 28 |  |  | 7 | 媒传学院 |
| 山水画写生与创作 | 3 | 48 | 20 |  | 28 |  |  | 8 | 媒传学院 |
| 毕业创作与论文 | 3 | 48 | 9 |  | 39 |  |  | 8 | 媒传学院 |

1. 毕业规定

学生修读要求：创作与学位论文须在导师的指导下，由开题、实施、展出三个教学环节构成， 并最终通过毕业答辩完成对创作与学位论文的评价。 创作要求：作品数量一件（含系列组件）；在呈现本专业教学基本内涵的基础上，作品应注重凸显作者对本专业的思考；作品具有一定层面的原创性； 毕业论文要求：毕业论文要求独立思考、独立完成，结构完整、文字通顺；论文的论点明确、论据详实、引据可靠；选题与论述不作专业研究方向要求，可结合创作选题及日常思考体会，对中国书画艺术的风格、样式、现象等以及创作认识作一般意义上的叙述；论文格式符合学校所定学位论文规范，字数要求为5000 字左右。