

课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	MC902	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	中华诗词之美 The Beauty of Chinese Poetry				
课程性质 (Course Type)	通识课				
授课对象 (Audience)	全体在校生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	叶嘉莹(南开大学)+朱兴和(交大人文学院)				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	叶嘉莹(人文学院教师辅助 授课)	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	中华诗词滥觞于先秦，是有节奏、有韵律并富有感情色彩的一种语言艺术，也是世界上最古老、最基本的文学形式，是中华数千年社会文化生活的缩影。本课从性别角度谈诗词中的画眉簪花照镜传统、从历史角度谈南唐词对花间词的拓展、从《人间词话》谈词的发展、从荷的意象谈咏荷诗词，让学生通过阅读领会中华诗词之美，掌握中华诗词的特点，了解中华诗词的发展。				
*课程简介 (Description)	Chinese poetry originated in the pre-Qin period. It is a rhythmic, melodious, and emotional language art. It is also the oldest and most basic literary form in the world.. Poetry is also a microcosm of social and cultural life in China for thousands of years. This lesson discusses the tradition of thrushes and mirrors in poetry from the perspective of gender, discusses the expansion of the poetry of the Southern Tang Dynasty from the historical point of view, discusses the development of the poetry from the "Poetic Remarks in the Human World," and talks about the poetry from lotus images. Through chanting poetry, , students can master the characteristics of Chinese poetry and understand the development of Chinese poetry.				
课程教学大纲 (Course Syllabus)					

<p>*学习目标(Learning Outcomes)</p>	<p>1. 掌握诗词的产生及发展，掌握重要词人的生平及其诗词特点与风格，了解中西方诗词理论，重点掌握王国维的词学思想；</p> <p>2. 培养学生鉴赏诗词的能力，提升学生的诗词审美，让学生学会诗歌的吟诵方式；</p> <p>3. 通过诗词提升学生对传统文化的认识，培养学生的爱国情怀，让学生领会中华文明传承的精神。</p>					
<p>*教学内容、进度安排及要求(Class Schedule&Requirements)</p>	<p>教学内容</p>	<p>学时</p>	<p>教学方式</p>	<p>作业及要求</p>	<p>基本要求</p>	<p>考查方式</p>
	<p>课程及叶嘉莹教授学术思想简介</p>	<p>2</p>	<p>讲授法</p>	<p>课下观看视频，选读一本词集</p>	<p>了解课程大纲</p>	<p>口头考查</p>
	<p>从性别文化谈小词中女性化意象</p>	<p>3</p>	<p>讲授法</p>	<p>选取3-5个意象分析《花间集》的性别文化</p>	<p>掌握词的产生及背景，了解性别文化的概念</p>	<p>书面作业</p>
	<p>南唐冯李词对花间温韦词的拓展</p>	<p>3</p>	<p>谈论式与讲授式结合</p>	<p>选取课堂上未涉及的一首冯李温韦词进行赏析</p>	<p>掌握冯李温韦的基本情况，学会赏析词的方法</p>	<p>口头考查</p>
	<p>王国维之时代及其《人间词话》的主要内容</p>	<p>12</p>	<p>讲授法</p>	<p>简要谈谈对王国维“三境界”说的看法</p>	<p>掌握王国维的境界说，认识苏辛周三人词的特点</p>	<p>口头考查</p>
	<p>从西方文论与中国诗学谈李商隐诗的诠释与接收</p>	<p>3</p>	<p>讲授法</p>	<p>用西方文论的理论谈谈李商隐诗</p>	<p>了解西方文论与中国诗学，学会利用理论分析诗词</p>	<p>书面作业</p>
	<p>中华诗词之特美</p>	<p>2</p>	<p>讲授法</p>	<p>简要说明赋比兴的概念</p>	<p>掌握中西方诗歌的异同，学会体味词的内涵</p>	<p>口头考查</p>
	<p>学诗忆往</p>	<p>2</p>	<p>讨论法与讲授法</p>	<p>从传承的角度，说说对诗词的看法</p>	<p>领会传承的意义，领会中华诗词深藏的意义</p>	<p>口头考查</p>

	<p>迦陵咏荷</p>	<p>2</p>	<p>讨论法</p>	<p>读迦陵诗， 谈谈自己的 体会</p>	<p>学会独立 赏析诗 词，提升 审美能力</p>	<p>口头考查</p>
	<p>诗歌吟诵示 范与答疑</p>	<p>1</p>	<p>讨论法</p>	<p>尝试吟诵诗 歌</p>	<p>掌握吟诵 诗歌的方 法</p>	<p>口头考查</p>
	<p>小词与大雅： 诗道与词道</p>	<p>2</p>	<p>面授、讨论</p>	<p>回顾、讨论 本学期所学 知识</p>	<p>了解叶嘉 莹的词学 思想</p>	<p>口头或书 面考查</p>
<p>*考核方式(Grading)</p>	<p>1、在线式课程</p> <p>考核内容一般包括视频观看、平时作业、期末考试成绩三部分。考核比例如下： 视频观看占最终成绩的 40%-50%； 平时作业占最终成绩的 20%-30%； 期末考试占最终成绩的 30%-40%。</p> <p>2、混合式课程</p> <p>考核内容一般包括视频观看、平时作业、直播观看、拓展阅读、主观题测试、期末考试成绩六部分。考核比例如下： 视频观看占最终成绩的 30%-40%； 平时作业占最终成绩的 20%~25%； 期末考试占最终成绩的 25%~30%； 直播观看占最终成绩的 10%； 主观题测试占最终成绩的 5%； 拓展阅读占最终成绩的 5%。</p>					
<p>*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)</p>	<p>《叶嘉莹谈词》，叶嘉莹，南开大学出版社，2010年，第1版，ISBN 978-7-310-03352-2。 《风景旧曾谙：叶嘉莹谈诗论词》，叶嘉莹，广西师范大学出版社，2008年，第1版， ISBN 978-7-5633-7519-6。 《跨文化视野中的叶嘉莹诗学研究》，朱巧云，中国社会科学出版社，2008年，第1 版，ISBN978-7-5004-7201-8。 《南宋名家词讲录》，叶嘉莹，天津古籍出版社，2005年，第1版，ISBN 7-80696-022-8。 《阮籍咏怀诗讲录》，叶嘉莹主讲、刘志刚整理，天津教育出版社，1997年，第1版， ISBN 7-5309-2620-9。 《叶嘉莹教授八十华诞暨国际词学研讨会纪念文集》，张红主编，南开大学出版社， 2005年，第1版，ISBN 7-310-02430-3。</p>					

	<p>《中国古典诗词感发》，顾随、叶嘉莹，北京大学出版社，2012年，第1版，ISBN 978-7-301-14827-3.</p> <p>《中国古代经典诗词文赋选讲》，徐晓莉，天津古籍出版社，2006年，第1版，ISBN 7-80696-207-0.</p> <p>《宋词鉴赏辞典》（上、下），周汝昌等撰，上海辞书出版社，2003年，第1版，ISBN 978-7-5326-1231-4.</p>
其它（More）	无
备注（Notes）	无